

روايات مصرية للجيب ونبيل فاروق

رجل المستحيل

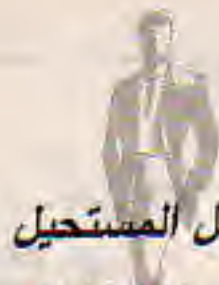
# النهاية

150



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



## رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (التون)، يعنى أنه فئة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المستنصر إلى قاذفة القنابل .. وكل فلول القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته النامة لسب لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التنكر و(المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الغوصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .. لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

## ١- بريق الذهب ..

على الرغم من أن عقارب الساعة كانت تشير إلى ساعة متأخرة من الليل، إلا أن سيارة مدير المخابرات العامة المصرية عبرت بوابة مقر رئاسة الجمهورية، وتوقفت فى المكان المخصص لها، قبل أن يغادرها المدير، وهو يسأل مندوب الرئاسة فى اهتمام:

- هل أنهى سيادة الرئيس مقابلاته ١٢؟

أجابه المندوب فى سرعة، وهو يقوده إلى داخل المقر:

- سيادة الرئيس فى انتظارك ياسيدى الوزير، منذ طلبت مقابلاته العاجلة.

تقدم مدير المخابرات، وهو يسير إلى جواره، عبر ممرات المقر، نحو حجرة الرئيس الشخصية:

- عظيم .. عظيم ..

وفى حجرة مكتبه، نهض الرئيس يستقبل مدير مخابراته، ويدعوه إلى الجلوس، وهو يسأله فى اهتمام:

- ما تلك التطورات الخطيرة، التى حدثت بشأنها عبر الهاتف أيتها الوزير ١٢؟

ثاوله مدير المخابرات ملفاً صغيراً ، وهو يجيب :

- من الواضح أن المواجهة قد حدثت بإسناد الرئيس ..  
في الزمان والمكان غير المتوقعين ، ولكن المراقبين يؤكدون  
أن الأمر قد اتسم تمامًا هناك .. في قلب المحيط .

التقط الرئيس الملف ، وهو يقول في اهتمام بالغ :

- اتسم ؟؟ أأنت واثق أيها الوزير ؟؟

لوماً مدير المخابرات برأسه إيجابياً ، وقال في حزم :

- تمام الثقة بإسناد الرئيس .

التقى حاجباً الرئيس ، وهو يطالع أوراق الملف في اهتمام ،  
وذنه يستعيد الأحداث كلها ..

ومنذ البداية ..

منذ ذلك المطلب الوقح ، الذي جرؤ الأمريكيون على تقديمه  
للإدارة المصرية ، لعزل (أدهم صبرى) من جهاز المخابرات  
العامة ..

المطلب ، الذي رفضه الرئيس بشدة ، واعتبره مساماً  
بالسيادة والكرامة المصرية ، و ...

وقيل أن تتطور الأمور ، وتحدث مواجهة مباشرة ، بين  
الإدارتين ، المصرية والأمريكية ، وجد الأمريكيون أنفسهم  
في مأزق رهيب ..

فجأة ، ودون مقدمات ، ظهرت زعيمة غامضة مجهولة ،  
نحجت بوسيلة ما ، في كشف شفرة الانقمار الصناعية  
الدفاعية ، تتسيطر عليها ، وعلى منفع ليزر فضفى قوى ،  
استخدمته لإثبات قوتها وسطوتها ، وراحت تنسف وتسحق  
به عدة أهداف بالغة الأهمية ..

وبالغة الخطورة ..

وفي الوقت الذي فقدت فيه الإدارة الأمريكية سيطرتها  
على الأمور ، وقيل أن تستعيد توازنها ، كانت الزعيمة  
الغامضة تعلن شروطها ..

وفي صفاقة وقحة ، طلبت مائة مليار دولار من العاس  
النقى ، بشرط أن يقوم بتسليمها شخص بعينه ..

(أدهم صبرى) ..

شخصياً ..

وكان من المحتم أن يتنازل الأمريكيون عن مطلبهم  
الوقح ..



وأن يطنبوا تعاون المخابرات المصرية ، من خلال رجلها  
( أدهم صبرى ) ..

وعلى متن مقللة أمريكية حديثة ولحريدة ، تطلق ( أدهم )  
عبر المحيط الأطلنطى ، فى طريقه إلى ( واشنطن ) .

ولم يكن من الممكن أن تسمح الزعيمة الغامضة بهذا  
أبداً ..

وبخطة معقدة ، تم إسقاط مقاتلة ( أدهم ) ، لئلا يسهل جيش  
الزعيمة الغامضة ، داخل غواصة رهيبة ، لا يمتلك مثلها  
الأسطول الأمريكى نفسه ..

وفى نفس الوقت ، الذى حصلت فيه الزعيمة على العائد  
للقى ، بقيمة مائة مليار دولار ، وبخطة عبقرية معقدة ، تعلن  
نكاءها وقوتها فى آن واحد ، كان ( أدهم ) يسعى بكل قوته  
وخبرته ومهاراته ، للفرار من غواصتها ، وتدمير خطتها  
الجنونية ، للسيطرة على العالم أجمع ..

وبدأت الإدارة الأمريكية ، متمثلة فى الرئيس الأمريكى ،  
وزيد دفاعه ، ومدير مخابراته ، ومستشارة الأمن القومى ،  
تسعى لاستعادة السيطرة على الأمور بأى ثمن ..

ولكن ضربات الزعيمة والتصاريتها توالى ..

وتوالى ..

وتوالى ..

وكثيرات لإحكام قبضتها على كافة الأمور ، أعنت  
الزعيمة الغامضة مطلبها الجديد الخطير ..

مائة مليار دولار أخرى ..

ومن ذهب ( فورت نويس ) هذه المرة ..

ولإخفاء ضعفها وضياح سطوتها عن الشعب الأمريكى ،  
راحت الإدارة الأمريكية تتورط أكثر وأكثر ، وتغوص فى  
مستنقع الفساد ..

وتغوص ..

وتغوص ..

حتى الشخاع ..

لقد التزمت بعقد تبادل معلومات رسمى ، وقعه الرئيس  
الأمريكى شخصياً ، مع مستر ( X ) ، زعيم منظمة الجاسوسية

الإجرامية الكبرى ، والذي كانت الزعيمة تزيجها من الوجود تماماً ، مع بداية ظهورها ، عندما كشفت مقره السرى ، وأصبحت قاب قوسين أو أدنى من الفتك به ..

وبمعاونة مستر (X) ومنظمته ، وعلى الرغم من الاعتراض الشديد لمدير المخابرات الأمريكى ، دبرت الإدارة الأمريكية سرقة وهمية ، لذهب حصن (فورت نوكس) ، الاحتياطى الاقتصادى للولايات المتحدة الأمريكية كلها ..

وانتشرت المعلومات عن مصرع (أدهم صبرى) ، بعد قراره من غواصة الزعيمة الغامضة ..

وكان من الضرورى أن تلجأ المخابرات المصرية إلى الخطة البديلة ..

الخطة (ب) ..

وفى قلب الولايات المتحدة الأمريكية ، بدأ الفريق المصرى الاحتياطى عمله ..

(منى توفيق) ..

و (ريهام) ..

و (شريف) ..

والعبرى ، ذو الأصابع الذهبية (قدري) ..

ولأن الأمور كلها تسير بإيقاع سريع لاهث ، راحت الخيوط كلها تتشابك وتتعد ، على نحو رهيب مخيف ..

مستر (X) أخير مدير المخابرات الأمريكى ، أنه قد كشف الهوية الحقيقية ، لتلك الزعيمة الغامضة ..

ومستشارة الأمن القومى ، خرجت على متن مدمرة ، من قطع الأسطول الأمريكى ، لتسليم شحنة الذهب الهائلة للزعيمة ، فى منطقة حددتها هذه الأخيرة ، فى قلب المحيط الأطلنطى ..

ووزير الدفاع الأمريكى أطلق كل قواته ، خلف الفريق المصرى الاحتياطى ، الذى تعرض لهجوم رهيب عنيف ، مع قارق عدى وتسليحي هائل ، انتهى بسقوط الكل فى قبضة الأمريكين ، وإصدار وزير الدفاع قراره بنقلهم جميعاً إلى معتقل (جوانتنامو) الرهيب ..

أما الزعيمة ، فقد وضعت خطة عبقرية ، للحصول على ذهب (فورت نوكس) ، فى سرعة تفوق كل التوقعات ..

رجالها دخلوا المدمرة من أسفل ، بواسطة قاطع ليزرى قوى ، بعد أن أنسقوا بها معراً صناعياً من غواصتها ..



وبوسلطة القواطع النيزية المعائلة ، تمت إذابة الذهب ، داخل الصناديق المعدنية الهائلة ، وضخه إلى خزان خاص فى الغواصة ..

وكان هذا يعنى نجاحاً مذهلاً جيداً ..

لولا عتية واحدة ..

نقد ظهر ( أدهم صبرى ) : لينفى بنفسه شائعة مصرعه ، وليخوض صراعاً عنيفاً جديداً ، على الرغم من إصابته ..

صراع أعاده إلى قلب الغواصة مرة أخرى ..

ولكن رجال الترعيمة ، ضخوا خلفه ذهب ( فورث توكس ) المصهور ..

وتصاعدت أبخرة الذهب المصهور ، من تلك الفتحة ، فى قاع المدمرة الأمريكية ..

الفتحة التى تحول جانبها السفلى ، داخل غواصة الترعيمة ، والذى وثب إليه ( أدهم ) ، إلى جحيم ..

جحيم حقيقى ..

من الذهب الخالص<sup>(\*)</sup> ..

(\*) نزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الأربعة الأولى ، ( المشرق ) ، ( القفزة ) ، ( الخطبة ب ) ، ( النصيدة ) .. لمقدمات أرقام ( ١٤٦ ) و ( ١٤٧ ) و ( ١٤٨ ) و ( ١٤٩ ) .

ولم يكن الرئيس يعلم كل هذه التفاصيل ، إلا أن تقرير مدير المخابرات العامة ، كان ينقل إليه ما يكمل معلوماته ، حتى نقطة تتجاوز هذه الأحداث بعدة ساعات ، لذا فقد طالعه بعنتهى العناية والاهتمام ، و ..

وفجأة ، انطلق رنين الهاتف الخاص بمدير المخابرات ، فهب هذا الأخير من مقعده ، وهو يلتقطه من جيبه ، قائلاً :  
- اسمح لى بامسيادة الرئيس .

أشار إليه الرئيس قائلاً :

- بالتأكيد .

لتحى مدير المخابرات جقياً ، حتى لا يشتت تفكير الرئيس ، لى يقطع متابعته للتقرير ، وراح يتحدث مع مساعده فى اهتمام شديد ، قبل أن يعود إلى الرئيس بوجه شاحب متنع ، وهو يقول :  
- سيادة الرئيس .. هل تسمح لى باستقبال تقرير عاجل وخطير للغاية ، على جهاز الفاكس الخاص بك .

أشار إليه الرئيس مرة أخرى ، وهو يرفع عينيه إليه ، فى شيء من القلق ، ولده صوتة ، الذى لافس شحوب وامتناع وجهه :

- افعل يا رجل .. افعل .

ألقى مدير المخابرات أمراً أخيراً إلى مساعده، وهو يتجه نحو جهاز الفاكس، الذي بدأ عمله على الفور، لينقل ذلك التقرير، الذي وصفه بأنه عاجل وخطير للغاية..

وفي لحظة متوترة، اختطف مدير المخابرات ذلك التقرير، فور انتهاء ورود، وظالعه بوجه أكثر شحوباً، قيل أن يغغم، في مزيج من الحزن والمرارة والأسى، لم يعهده فيه الرئيس من قبل قط:

- مستحيل! يا للخسارة! يا للخسارة!

اتعقد حاجباً الرئيس في شدة، وهو يمد يده إليه، قائلاً في الزعاج واضح:

- ماذا هناك يا رجل!؟

ناولته مدير المخابرات ذلك التقرير، وبدا وكأن ساقيه تعجزان عن حمله، فترك جسده يسقط على أقرب مقعد إليه، في حين لم يكذ الرئيس بطلع التقرير، حتى انتفض جسده كله، وهتف في انفعال:

- مستحيل!

تطلعت زفرة منهية، من أصق أصق مدير المخابرات، وهز رأسه في أسى ونفس، قيل أن ينفن وجهه بين كفيه، مضطجاً:

- كنت أخشى هذا .. كنت أتوقعه وأخشاه طوال الوقت .  
صمت الرئيس بضع لحظات، ازدرد خلالها لعابه، وهو يسيطر على انفعالاته في صلاية، قيل أن يتساعل:

- أهى معلومات مؤكدة هذه المرة!؟

أوما مدير المخابرات برأسه إيجلياً، وقال، وهو يسيطر على انفعالاته بدوره:

- مساعدي الأول يؤكد أنها كذلك، وأنه قد تبين من الخبر، من كل المصادر، قيل أن ييلقني إياه!  
مط الرئيس شفتيه، وهو يغغم:

- كل نفس ذلقة الموت .

وصمت لحظة أخرى، ثم قال في حزم:

- أريدها جنازة رسمية، وسأقدمها شخصياً .

وبدا من الواضح، أنه يقاوم حزنه بلحظة صمت أخرى، قيل أن يضيف:

- هذا حقه .



وافقه مدير المخابرات بإيعاءة من رأسه ، قاتلاً :

- بالتأكيد بإسيادة الرئيس .. بالتأكيد .

ثم نهض ، مضيقاً في حزن ، ثم يستطع إخفاءه :

- اسبح لى بالتصراف بإسيادة الرئيس .. أريد الإشراف

على كل الإجراءات بنفسى .

لوماً الرئيس برأسه ، دون أن يجيب ، فدار المدير على

عقبه ، وغادر حجرة المكتب ، تاركاً الرئيس وحده ، غارقاً

فى بحر من الصمت والحزن ، قبل أن يرفع رأسه ، متمتماً :

- إنها خسارة حقيقية .. لن يمكننا تعويضه أبداً .

تطفها الرئيس بكل الحزن والأسى ، وهو يعلم أن الخسارة

فألحة بحق ..

فذلك الذى فقدته ( مصر ) ، لم يكن مجرد رجل عادى ..

لقد كان رجلاً من طراز خاص ..

خاص جداً ..

الأمر المؤكد الوحيد هنا ، قيل أن تتواصل الأحداث ، هو

أن لقاء الرئيس بمدير المخابرات ، لم يكن الامتداد المباشر ،

لنقطة التى توقفت عندها الأمور ، عند استعراضها للمرة

الأخيرة ..

بل كان يعقبه بعدة ساعات حاسمة ..

وخطيرة ..

إلى أقصى حد ..

ليس بالنسبة للرجل ، أو ( مصر ) وحدها ..

وإنما للعالم ..

العالم أجمع ..

ولكى تتصل الأحداث ، لابد وأن نعود بتلك الساعات إلى

الوراء ..

إلى تلك اللحظة ، التى اندفع فيها ( أدهم ) ، نحو أحد رجال

الزعيمة الفاضلة ، وانقض عليه كالنهد ، ليتدور جسداهما

معاً ، ويهبطان عبر تلك الفتحة ، فى قاع المدمرة ، إلى قلب

الغواصة مباشرة ..



وبالتحديد ، إلى خزان الذهب المصهور ..

ذهب (فورت نوكس) ..

ولم تمض لحظات ، حتى كان الرجال يطلقون خلفه أطنافاً من الذهب المسائل ..

ذهب تكفى حرارته نقتل جيش من الرجال ..  
وبلا رحمة ..

« أوقفوا الضخ .. أوقفوا الضخ أيها الحمقى !! »

تطلق هاتف الزعيمة الغاضب للصلم ، عبر أجهزة الاتصال المحدودة ، التي تربطها برجالها ، فتبادلتوا جميعاً نظرة دهشة عارمة ، قبل أن يقول قندهم ، عبر أجهزة الاتصال نفسها :

« ولكننا ننفذ أوامرك بالفعل أيها الزعيمة ، و ... »

قاطعت بصرخة هادرة ، كانت تصم أذنيه :

« أوقفوا الضخ . »

أشهر القناد إلى الرجال في سرعة ، فأوقفوا مضخات الضخ على الفور ، في حين تساعل هو ، بمنتهى التوتر والحيرة :

« ولكن لماذا أيتها الزعيمة .. المفترض أن الوقت هو التعامل الرئيسي ، و .... »

قاطعت في صرامة محنقة :

« الذهب المصهور يتدفق ، عبر معمرات الغواصة أيها الأغبياء .. »

اتسعت عيناً قائد الرجال ، وهو يهتف :

« عبر المعمرات !! ولكن .. »

بشر عبارته قبل أن يتمها ، وذهنه يرسم صورة سريعة لما حدث هناك ..

في خزان الذهب المصهور ..

وبعين خيالة ، رأى (أدهم) ، وهو يسقط مع تلك الرجل ، داخل خزان الذهب ، وقبل أن يهبط إلى قاعه ، يكون قد أفقده الوعي ، واستولى على سلاحه ، و .... »

وما عليه بعدئذ ، سوى أن يغادر الخزان ، ويترك كونه مفتوحة خلفه ، ليتدفق منها الذهب المصهور ، عبر معمرات الغواصة كلها ..

أما الزعيمة الغامضة ، فلم تشعر بالغضب والسخط ، ومنذ بدأت عملياتها لغزو العالم ، والسيطرة على مقاديره ، بقدر ما شعرت بهما في تلك اللحظة ، لأنها لم تضيف آلات تصوير ومراقبة ، إلى خزان الذهب .

والواقع أنه لم يكن من المنطقي أن تفعل ، مع حرارة الذهب المصهور ، والتي تكفى لإحلاف أية أجهزة أو آلات بالداخل ..

إلا أنها لم تستطع منع نفسها من أن تغضب وتسخط على ما حدث ..

فمنذ أدركت أن (أدهم صبرى) مازال على قيد الحياة ، وهى تتوقع سعيه للعودة إلى الفواصة ..

فلم يكن من الممكن أبداً ، وفقاً لتاريخه الحافل ، أن يسمح لها بالحصول على الذهب ، والإنصراف فى سلام ..

كانت وثقة من أنه سيقا تل ..

ويقا تل ..

ويقا تل ..

حتى آخر رمق ..

ولقد استعدت لاستقباله ، من كل المنافذ الممكنة ..

إلا غير خزان الذهب المصهور !!

ولم يكن مصدر غضبها وسخطها ، إلا أنها قد أهملت هذا ..

أو لم تثق به إليه فى الواقع ..

بل ولم تتخيل مجرد حدوثه ..

وهذا يبدو لها ، كنقطة ضعف رهيبية ، تسلفت إلى عقليتها ، التى دربتها طويلاً على دراسة كل وأدق الاحتمالات ، وعدم إهمال أية ثغرة ، مهما صغر شأنها ، أو بدا النفاذ غيرها مستحيلاً ..

أو أن (أدهم) مازال يتفوق عليها ، بعقليته الابتكارية ، ومبادراته المدهشة غير المتوقعة ..

وكل هذه الاحتمالات تحتقها ..

وتغضبها ..

وتفرغها أيضاً ..

« ولكن لا .. »



هتفت بالعبارة في صرامة ، في أعرق أعماق عقلها ، في محاولة لتهدئة توترها ، والسيطرة على كل مشاعرها ولتفاعلاتها ، ومواجهة تلك التحدي الجديد برباط جس ، وهدوء ثابت ، فاند على إيجاد الحلول ، لأصعب وأعقد المواقف ..  
وفي عرق ، انتقلت نفساً من سيجارتها الحمراء الطويلة ، ونفثته في الهواء في قوة وعرق ، قبل أن تضغط أحد أزرار الاتصال ، قائلة :

- أريد تركيز آلات المراقبة ، على كل الممرات ، التي تقود إلى الخزان .

أجابها مسئول شبكة الاتصال والمراقبة ، في توتر حاول أن يخفيه :

- أوامرك أيتها الزعيمة .. ولكن .. ولكننا نعتنى في الواقع من خلل في التوازن ، كما أبلغنا المهندس الأول .

انعدت حاجباها في شدة ، وهي تغصم :

- خلل في التوازن ؟ ولماذا ؟؟

لم تكد تلقى سؤالها ، حتى وثب جوابه إلى ذهنها الساخط دفعة واحدة ..

إنه الذهب ..

الذهب المصهور ، الذي تدفق في عدد من الممرات ، وتجمد هناك ، بوزنه الثقيل ، وكميته الهائلة ..

حتى كثرة ، الموصلة بين الخزان والغواصة ، لم يعد من الممكن إغلاقها آلياً ، أو إلكترونياً ، أو حتى يدوياً ، بعد أن تجمد الذهب حول إطارها ، وصنع عائقاً ذهبياً جديداً ..

وعبر كل شاشات المراقبة ، راحت عينها تبحثان عنه في تهفة وغضب ..

عن (لهم صبرى) ..

ومن أعرق أعماقها ، كانت تدرك أن العُشور عليه ليس بالأمر السهل ..

ليس كذلك أبداً ..

نقد مضت لحظات ، بين سقوطه مع أحد رجالها ، داخل الخزان المعزول ، الخالي من آلات الرصد والمراقبة تماماً ، ويدع ضخ الذهب المصهور ..

لحظات تكفى رجلاً مثله ، ليستبدل ثيابه بثياب رجلها ، وينطلق ليمتزوج بجيشها الصغير ، ويتجول في غواصتها المتعبة ، كيغما يحلو له ..

وهذا يعنى أن خطتها كلها أصبحت تواجه الخطر ..

أعنف مرحلة من الخطر ، غير مسارها كله ..

ولكن لا ينبغي لها أن تفقد أعصابها ، أو توازنها العقلى ..

لا ينبغي لها أن تسمح بهذا أبداً ..

وبكل ذرة ، فى إرادتها الفولاذية الجبارة ، راحت تجبر جسدها وعقلها على الاسترخاء ، وهى تتراجع فى مقعدها ، وتلتف دخان سيجارتها الحمراء الطويلة ، وتفكر ..

وتفكر ..

وتفكر ..

إته فى الداخل ..

وسط رجالها ..

ويسعى لتدميرها ..

أو إفساد خطتها الدقيقة كلها ..

وهذا يعنى ، أنها لو كانت فى موضعه ، سوف ..

تأثت عينها بفتة ، عندما بلغت هذه النقطة ، واعتذلت فى مقعدها بحركة حادة ، وأثت بقايا سيجارتها ، بكل

ما تمك من قوة ، إلى ركن حجرتها المؤمّنة الخاصة ، قبل أن تلتقط جهاز اتصال محدود للغاية ، وتضغط زرّه ، قائلة بلهجة أمرة ، قوية ، متماسكة :

- (تيا) .. صليتنا تكبرى تواجه خطراً داهماً .

هتقت (تيا) فى الزعاج :

- يا إلهى ! وما الذى ..

قاطعتها الزعيمة بمنتهى الصرامة والحزم :

- لا تتحدثى كثيراً ، واسمعى جيداً ، ونفذى ما سأمررك به ، بمنتهى الدقة .. وبمنتهى السرعة أيضاً ..

وعندما بدأت تلقى أوامرها ، انبهرت (تيا) بحق ..

فالخطة السريعة ، التى تلقى عليها عقل الزعيمة ، فى هذا الموقف العصيب ، كانت تشف عن شخصيتها بحق ..

كانت خطة دقيقة ..

فغلة ..

ووحشية ..

للغاية ..



« ماذا يحدث هنا ؟؟ ماذا يحدث ؟؟ »

هتفت مستشارة الأمن القومي الأمريكية بالعبارة ، بمنتهى الذعر والهلوع ، وهي تعدو بلا هدف ، على سطح مدمرة الأسطول الأمريكية ، وقد اتسعت عيناها عن آخرهما ، مع مرأى الجثث والحطام ، المتبقي من المدمرة ( لينهاور ) ، التي سحقها المدفع النيزكي الفضائي سحقاً ، والدماء التي غمرت المحيط ، وأحاطت بالمدمرة الأخرى ، التي تصاعدت من أعماقها جلبة مخيفة مبهمة ..

كان قلبها يخفق بكل رعب الدنيا ، وهي تلعن نفسها ألف مرة ، على أنها قد رافقت المدمرة ، التي تحمل ذهب ( فورت نوكن ) ، إلى هذه البقعة من المحيط ، لتعرض نفسها لكل هذا الخطر ..

أما قبطان المدمرة وبحارتها ، وطاقم أمنها الخاص ، وفريق المخابرات الأمريكية ، الذي رافقها سراً ، فقد راحوا يتحركون على السطح في توتر شديد ، وجميعهم يجهلون ذلك العنصر الذي ينتظرهم ، بعدما أصاب المدمرة ( لينهاور ) أمام عيونهم جميعاً ..

وبكل توتر الدنيا ، هتف بها القبطان في صرامة :

- إلى الداخل ياسيدتى .. إننا نحاول السيطرة على الأمور هنا ، وتواجدك على السطح يزعج الرجال ويربكهم ، و ... قاطعته في حدة متعالية :

- وما فارق الداخل من الخارج ؟؟ تلك الحقيبة تضربنا من أعلى .. من قمرنا الحربى ، فى فضاء الأرض .. صرخ فيها القبطان ، فى ثورة غاضبة :

- إلى الداخل ياسيدتى .. تعبك وخطرك وفقدان مقولهما البغيض ، فى ظروف الشدة والطوارئ ، فوقاً للقوانين البحرية ، فألحكم الأوحدها ، وسلطى تفوق لية سلطات أخرى ، مادعنا فى المحيط ..

عقدت ساعديها أمام صدرها فى تحد غاضب ، هاتفة :

- ما الذى يعنيه هذا بالضغط ؟؟

مال القبطان نحوها ، وصرخ فى وجهها :

- يعنى قه إما أن تطيعى أوامرى ، وتغدرى سطح المدمرة فوراً ، أو أمر رجلى بإلقاء القبض عليك ، وتقييدك بالحبال ، كما فعل أسلافى بأسلافك ، منذ بضع مئات من السنين ، وإلغيتك ككلب أجرب فى القاع ، حتى نعود إلى الشاطئ ..

استعنت عيناها ، في ذهول مستنكر مذعور ، وهي تقول :  
- إنك .. إنك لن تجرؤ ..

اقترب منها أكثر ، وهو يصرخ :

- هل ترغيبين في تجربة هذا ؟؟

تراجعت أمامه مذعورة ، وشعلها مزيج عفيف ، من  
الخوف والثورة ، وهي تقول :

- مد .. ستدفع الثمن غاليا ، عندما .....

قبل أن تتم عبارتها ، ارتجفت المدمرة في شدة ..

ارتجفت ارتجاجة عذيفة ، اختل معها توازن الجميع ،  
وسقطت هي أرضا ، وهي تصرخ في ارتياح :

- رباه ! ماذا ستفعل بنا ؟؟

استعاد القبطان توازنه بسرعة ، وانطلق يدعو نحو قمرة  
القيادة ، في محاولة لفهم ما حدث ، فنهضت هي ، ولحقت به ،  
هتافة :

- ماذا فعلت بنا تلك الحقيبة ؟؟

كان القبطان يحدق في كمبيوتر الأعطال ، في ذهول مذعور ،  
جعلها تهتف مرتجفة :

- ماذا هناك بالضبط ؟؟

استدار إليها القبطان بحركة حادة ، وهو يقول :

- الفواصة .. لقد انفصلت عنا ، دون أن نحصل على  
الشحنة كاملة ، وهي تبعد بسرعة ..

تراجعت ، مغفغة في دهشة :

- دون أن نحصل على باقي الشحنة ؟؟ ولكن لماذا ؟؟

بدا القبطان شديد اليأس والتوتر ، وهو يقول :

- ليس هذا هو المهم الآن .. لقد انفصلت الفواصة ، تاركة ..

فجوة كبيرة في قاعنا ، كانت توصلنا بها ..

ارتجف صوت مستشارة الأمن القومي أكثر ، وهي تقول :

- فتحة كبيرة ؟؟

صاح بها القبطان ، في غضب مفاجئ :

- نعم أيتها للمستشارة .. فتحة كبيرة ، تعني أن قمياه تنفقد  
في القاع بكميات هائلة ، وسرعة مخيفة .. أو بمعنى أكثر دقة  
ووضوحا .. إننا نغرق يا مستشارة الأمن القومي .. نغرق ..

وانتفض جسدها بمنتهى القوة والعنف ، وذهنها يردد في  
كل ذرة من أعماقها السؤال نفسه ..



لماذا يحدث هذا ؟؟

لماذا ؟؟

لماذا ؟؟

\*\*\*

لم يشعر (قدرى) ، بخبير التزييف والتزوير ، فى المخابرات العامة المصرية ، بكل ذلك القدر ، من اليأس والإحباط ، شتما شعربهما فى تلك اللحظات الرهيبة ، وهو يجلس داخل الطائرة الحربية الأمريكية ، التى تحمله مع (منى) و(شريف) و(ريهام) ، فى طريقهم إلى ذلك المعتقل البربرى الحقيقى ، فى جزيرة (جوانتانامو) الكوبية ..

فمنذ أعلنهم بهذه الوجهة الرهيبة ، لم يتوقف ذهنه لحظة واحدة ، عن استعادة كل ما قرأه عن ذلك المعتقل ، الذى نقلت إليه الإدارة الأمريكية أسراها فى (أفغانستان) على نحو يتعارض مع كل قواعد الإنسانية ، ومع كل قوانين الأسرى ، ومعاهدات (جنيف) ، التى تمسكت بها فقط ، عندما سقط أسراها فى قبضة العراقيين ..

استعاد ذهنه الزنازين الضيقة ، المكشوفة ، المزرية ، والسلاسل المعدنية فى المعاصم والكواحل ، و .....

« لا .. إتنى أفضل الموت .. »

نطقها فجأة ، ودون أن يدري حتى إنه قد فعل ، فاستدار إليه رفاقه الثلاثة ، بنظرة تعاطف مشفقة ، فى حين قتل الجندى الأمريكى ، الذى يصوب إليهم منفعه الآلى ، فى صرامة قسوية :  
- كلمة أخرى ، وأطلق النار عليكم بلا رحمة .

أدبرت (منى) عينها إليه ، فى تحد واضح ، وهى تقول :  
- اعتقلنا لا يعنى منعنا من تبادل الأحاديث يا هذا ..

زجر الجندى الأمريكى فى وحشية ، وهو يقول :  
- ولتكني أنا أصر على هذا .

ثم نوح بمدفعه الآلى ، مستطرداً فى شراسة متشفية :  
- وأنا الذى يحمل السلاح .. أليس كذلك ؟؟

قلقت (منى) فى سخرية :

- أهذا ما تؤمنون به أيها الأمريكيون ؟؟ منطق القوة وحده دون سواه ؟؟

زجر الجندى مرة أخرى ، وهو يقول :

- نعم أيتها المصرية .. هذا ماؤمن به .. منطق القوة .. دون سواه ..

صاح به (قدرى) فى حدة :

- وماذا ستفعل بنا ، لو عارضنا هذا ؟ هل سترحمنا بإطلاق النار علينا ؟

شعرت (ريهام) بالقتول ، وهى تقول :

- تعلمك ياسيد (قدرى) .. لا تفقد أعصابك ، حتى لا تمنحهم الفرصة .....

قاطعها (قدرى) بنقش الحدة :

- لماذا يا بنيتى ؟ أمتحهم الفرصة لماذا ؟؟ لقتلى ؟؟ هل لتصورين أن إلقاءنا فى ذلك معتقل رهيب فى (جوانتنامو) ، أقل ضرراً من الموت ؟؟

جذب الجندى ليرة منقعه فى عصبية ، وهو يصرخ فيهم :

- بالأمريكية .. تحدثوا بالأمريكية ، أو ...

لم تسمع (منى) باقى صرخته ، وهى تدرس الموقف ببصرها فى سرعة ..

كانت جالسة مع رفاقها الثلاثة ، على مقعدين خشبيين طويلين متقابلين ، فى الجزء الخلفى من طائرة نقل جنود أمريكية حديثة ، ومقاعدهم وأقدامهم مكبلة بأغلال حديدية ، فى حفات خاصة ، مثبتة بالمقعدين الخشبيين ، وأمامهم جندى عصبى ،

مدجج بالأسلحة ، يصوب إليهم مدفعاً آلياً متحفظاً ، وخلفه ثلاثة آخرون ، جنبتهم عصبية (قدرى) ، وحدة زميلهم ، فنهضوا يقتربون : لاستبيان الأمر ..

أربعة جنود مسلحون إذن ..

وأربعة من الأسرى ..

« فليكن .. سأنسف رأسك أيها البدين ، وألقى بك من الطائرة ، لتخفيف الحمولة .. أنت تستحق هذا .. »

نطقها الجندى الأمريكى الغاضب ، وهو يصوب مدفعه نحو (قدرى) بالفعل ، ويستعد لنسف رأسه بالتردد ..

وفى حزم ، وعلى الرغم من توتر الموقف ، قل (شريف) :

- السيد (قدرى) على حق .. الموت أفضل مما ينتظرنا على أيدي أوغلا مثلهم ، فى معتقل كذلك ..

وغمضت (ريهام) :

- وأنا أتفق معك ..

نقل الجندى بصره بينهم فى عصبية ، دون أن يفهم حرفاً واحداً ، من الحديث الذى يتبادلونه بالعمية ، فصاح فى حدة :



- لا يوجد ما يمنعني من إطلاق النار على رؤوسكم جميعاً .  
 رفعت (منى) بصرها إليه ، بنظرة صرامة ، وغنى تقول :  
 - أنت واثق من هذا ؟؟

نطقها ، وذهنها يسترجع كل ما لقتها إياه (أدهم) ، خلال  
 سنوات عملهما معاً ، وأصابعها تعمل في سرعة ومهارة ،  
 لمعالجة قتل القيود ، التي تحيط بمعصمها ..

ومن حسن حظها أن الزاوية الوحيدة ، التي كانت تسمح  
 برؤية ما تفعله ، هي تلك التي يحتلها جسد (ريهام) ، التي  
 تعتقد حاجباها في شدة ، وخلف قلبها في عطف ، وهي تتابع  
 أصابع (منى) ، في حين قاتل الجندي الأمريكي ، في  
 عصبية أكثر :

- ومن يمكنه مني ؟؟

أجابته (منى) بنفس الصرامة ، وهي تميل نحوه قليلاً ،  
 لتخفي حركة أصابعها :  
 - قيادتك .

قال الجندي ، في عصبية وتحفز مضاعفين :

- وما شأن قيادتي بالأمر ؟؟

وصل رفائقة الثلاثة إليه ، في هذه اللحظة ، وسأل أحدهم  
 في خشونة :

- ماذا يحدث هنا بالضبط ؟؟

أجابه الجندي الأول في حدة :

- إنهم يتحدثون .

اعتقد حاجبا الثاني ، وتساءل في صرامة ، تحمل لمحة  
 من الحيرة :

- وماذا في هذا ؟؟

صاح (قدري) في غضب عاصي :

- سل هذا الأحمق الخفير ، الذي سيطر عليه غرور  
 القوة ، حتى تصور أن السلاح الذي يملكه في يده ، يمنحه  
 الحق في الإساءة إلى الآخرين وإهانتهم .

زمر الجندي الثاني ، وهو يقول في غلظة :

- بالطبع أيها البدين .. البقاء دائماً للأقوى .

هتقت (منى) في صرامة :

- هراء ..

وفي نفس اللحظة ، التي انطلق فيها هتافها ، اعتدلت (منى) متحررة من قيود مصميتها ، وأمسكت المدفع الآلى ، من يد الجندي ، وأدارت فوهته إلى أعلى ، مضيفة :

— البقاء دوماً للأفضل .

مع حركتها المباغثة ، تراجع الجنود الثلاثة الآخرون بحركة حادة ، في حين ضغط الجندي الأول زناد مدفعه الآلى ، وهو يطلق صرخة مذعورة ..

وانطلقت رصاصات المدفع الآلى الأمريكى ، داخل طائرة نقل الجنود ، التي تحلق فوق المحيط الأطلنطي ..

واخترقت الرصاصات سقف الطائرة ونوافذها ، التي تحطم زجاجها في غف شديد ..

ومع تحطمه ، اختل توازن الضغط داخلها بقعة ، وارتج جسمها بمنتهى العنف والقوة ..

وكان هذا ينذر بكارثة ..

كارثة رهيبية ..

ومؤكدة .

على الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، وحالة التوتر الشديدة داخل أروقة وممرات غواصة الغرصة ، أرخى (لدهم) قبعة قليلاً على وجهه ، وهو يسير في هدوء شديد ، في زى ذلك الرجل ، الذى أفقده وعيه ، في خزان الذهب ، حاملاً مدفعه الآلى الحديث ، وذهنه يراجع خريطة المكان ، وفقاً لتحركاته السابقة فيه ، مع للصينية الصناء (تيا) ..

ثم يكن الأمر يسيراً ، وسط حالة الاضطراب المتحفزة في المكان ، إلا أنه شق طريقه في ثقة ، حتى وجد أمامه فريقاً من أربعة رجال مسلحين ، هتف به قائدهم في صراة :

— ماذا تفعل هنا وحدك ؟! أين مجموعة تبحث التي تتبعها ؟!

كان يعلم أن آلات المراقبة ترصد كل سنتيمتر من الغواصة ، وأنه لم يعد يفصله عن قاعدة التحكم الرقعى سوى ممر واحد ، لذا فقد أجاب في هدوء ، وهو يحمل المدفع الآلى أمام وجهه ، ليخفى له الشطر الأعظم في ملامحه :

— لقد انفصلنا إلى مجموعات فردية بسيطة ..

اعتقد حاجبها الرجل ، وهو يحاول تجاوز المدفع الآلى ببصره ، ليستكشف ملامحه من خلفه ، قتلاً في غلظة :

— هذا محظور تماماً .. الأوامر تحتم أن ..



« إنه هو .. »

انطلق الهنّاف ، بصوت الزعيمة الفاضلة بقّة ، في إذن قائد الفريق الصغير مباشرة ، عبر جهاز اتصال رقمي دقيق ، مثبت فيهما ، فاستعت عينا عن آخرهما ، وسرت في جسده كله موجة من التوتر المتحفّز ، و .....

ولم يضع (أدهم) جزءاً من الثانية لعدته ..

فمع انقلاب سحنة قائد الفريق ، وعلى الرغم من أنه لم يسمع حرفاً واحداً من هنّاف الزعيمة الفاضلة في أذنيه ، أدرك (أدهم) أن أمره قد اكتشف ..

ونقّض ..

كانت انقضاضة سريعة مباغتة ، بدت للرجال الأربعة أشبه بإعصار سلق ، حطم أنوفهم وفكوكهم ، وفجّر الدماء في عدة مواضع من وجوههم ، وجعل (تيا) تغرق مبهورة ، وهي تقف إلى جوار الزعيمة الفاضلة ، وتتابع المشهد كله على شاشات الرصد :

— مستحيل ! لم أتصوّر أبداً أن هناك من يمكنه أن يقاتل بهذه السرعة .

نفتت الزعيمة الفاضلة دخان سيجارتها الحمراء الطويلة يمتلئس العميق ، وهي تقول في هدوء عجيب ، وكأن ما تدبّعه مجرد مشهد سينمائي ، وليس قتالاً حقيقياً ، يدور في أروقة فراستها :

— صدقني مفاهيمك إذن ، فأنت تشاهدني رجلاً ، يختلف عن كل من عرفت من الرجال ..

تتهنّئ (تيا) في سرّ من اللوعة ، مغفلة :

— كنت أتعنى لو عرفته ، في ظروف مختلفة ..

في نفس اللحظة ، التي نطقت فيها عبارتها ، كان الرجال الأربعة قد تساقطوا كالذباب ، في حين تجاوزهم (أدهم) بوثبة مرنة ، وجراح كتفه اليسرى ، وفجّده اليمنى ، تعاود اللزف ، وتتوالت ضماداته بدمائه الحمراء لقاتية ، ثم ينطلق بأقصى سرعته ، نحو قاعة التحكم الرقمي الشاملة ، ففتفت (تيا) مذعورة :

— إنه ينجه إلى هناك ..

بدت الزعيمة هادئة ، أكثر مما ينبغي ، وهي تقول :

— لن يكون (أدهم صبرى) الذي أعرفه ، لو لم يفعل ..

نقلت (تيا) :

- ولكن كيف حدث هذه ؟

نقلت الزعيمة دخان سيجارتها ، قائلة :

- إنه يمتلك ذاكرة فوتوجرافية مذهشة .

نقلت (تيا) بصرها في دهشة مستترة ، بين وجه

الزعيمة وشاشات الرصد ، قبل أن تقول :

- وهل ستسعى له ...

قاطعتها الزعيمة الغامضة بإشارة صارمة من أصابعها ،

وهي تقول :

- صمتًا يا (تيا) ..

ثم التقطت نفسًا عميقًا ، ولقت نظرة سريعة على مؤشرات

الغوص ، التي تشير إلى أن الغواصة قد انفصلت عن المدمرة ،

ونظت بالفعل في الأصابع ، قبل أن تسترخي في مقعدها ،

مستتردة :

- أريد الاستمتاع بكل لحظة .

كان (أدهم) ، في اللحظة نفسها ، يقتحم قاعة التحكم

الرئيسي الشامل ، وهو يشهر مدفعه الألى ، و ..... .

روايات مصرية لتجيب .. رجل المستحيل

ولكنه توقف فجأة ..

توقف لينتقد حاجباه في شدة ، وهو يدير بصره فيما

حواله ، في توتر شديد كامل ، و ..... .

« مفاجأة يا عزيزي (أدهم) .. أليس كذلك ؟! »

تردد صوت الزعيمة الغامضة ، هادئًا وثاقًا كظفرًا ، عبر

مكبرات الصوت المنتشرة في القاعة ، على نحو استفز

مشاعر (أدهم) ، فخفض فوهة مدفعه ، وهو يقول في شيء

من السخريّة :

- أعترف إنها كذلك . يا زعيمة الحفراء ؛ فمن المؤكد

أننى قد توقّعت ألف احتمال واحتمال ، وأنا أتجه إلى هنا ،

ولكن لم يكن بينها احتمال واحد ، أن أجد القاعة خاوية ،

على ما هي عليه الآن .

حمل صوتها نشوة واضحة ، وهي تقول :

- أيعنى هذا أننى واحدة من القاتل ، الذين نجحوا في

إثارة دهشة (أدهم صبرى) الأسطوري ؟!

بدا وكأنه يزن كل حرف من كلماته ، وهو يقول :

- هذا يتوقف على الوسيلة ، التى أمكنك إفراغ قاعة تحكم

رئيسية مثلها ، بهذه السرعة المدهشة .



أطلقت ضحكة غابثة طويلة ، ردتها مكبرات الصوت في القاعة الخوية ، وأعلنت إلى هذه ذكرى مبهمة ، قبل أن تقول :  
- العبقريّة تكمن دوماً في البساطة يا عزيزي ، وما فعلته كان مجرد خطوة بديلة ، يفترض تنفيذها في حالات الطوارئ القصوى ، ولم يكن موعد تنفيذها قد حان بعد ، إلا أنها كانت فرصة نادرة ، لاختبار قاعيتيها .

وصممت لحناته ، قبل أن تصيف في سحرية :

- وهي فعالة .. أليس كذلك يا عزيزي ؟

تعقد حاجباه ، وهو يسألني في اهتمام :

- أأنت والثقة من أنك لا تستخدمين أحد وسائل تغيير الأصوات ؟

أجابته في ثقة وحزم :

- تمام الثقة يا عزيزي ( آدم ) .

هز رأسه ، قائلاً :

- عجباً ! صوتك لا يبدو مألوفاً لداً ، ولكن أسلوبك يذكرني بأفقي سانية ، تعاملت معها نوقت طويل ..

لاحظت ( نيا ) ذلك التوتر ، الذي سرى في ملامح الزعيمة ، عندما تطبق عبارته هذه ، على الرغم من أن صوت هذه الأخيرة ظل هادئاً وثقاً ، وهي تسأله :

- أي نوع من الأقاصي يا عزيزي ؟

حملت كلماته كل السخرية ، وهو يخصص القاعة الخوية بظرة ثاقبة خبيرة ، قائلاً :

- لا فارق بين زعيمة الأوغلا .. كل الأقاصي السامة تشابهه .

تعقد حاجباه ، وهي ترمي سيجارتها إلى ركن حجرتها ، قائلة ، في شيء من الغضب :

- خطأ يا سيد ( آدم ) .. حتى الأقاصي السامة تختلف ، في جمال شكلها ، ودرجة خطورة سمومها ، وسرعة تأثيره . ومفعوله .

كانت عيانه تواصلان قصص القاعة الخالية ، بحثاً عن تفسير منطقي لما حدث ، وهو يقول بنفس السخرية :

- المهم أنها كلها تحمل الصوت الزاحف ، في ألوانها الجانية أينما الحفيرة .

بنت صارمة قاسية ، وهي تقول :

- أحياناً لا تكمن الخطورة في الموت ، بل في الـ.....

« مسرح دلتري .. »

قاطعها بالكلمة في سرعة وحزم وثقة ، فبترت عبرتها ،  
وانعقد حنجراها بملتهى الشدة ، في حين هفتت (نيا)  
مبهورة :

- إله عبقري بحق .

لم تنبس الزعيمة الغامضة ببنت شفة ، وهي تتراجع في  
مقعدا الوشير ، وتشعل سيجارة جديدة ، من سيجرتها احمرء  
الطويلة المعميّزة ، وعيناها تتابعان شلشات الرصد ، التي  
تلق مشهد (أدهم) ، وهو يتابع :

- هذا هو التفسير المنطقي الوحيد ، لقاعة التحكم الرقسي  
الشامل ، مثبتة على قاعدة دائرية ، تشبه تلك التي يستخدمونها  
في بعض المسارح الكبرى ؛ لتغيير ديكورات المشاهد المتتالية ،  
في سرعة تتناسب مع إيقاع العمل .. إنهم يبلون النيكورات  
كلها في وقت واحد ، على أجزاء من قرص دلتري ، تكفي  
إدارته ، فيحل النيكور الثاني محل الأول ، وهكذا .

ثم عاد يرفع لوحة مدفعة الآلى ، مستطرذا في حزم :

- وهذا يعني أنه خلف أحد هذه الجدران الزائفة ،  
توجد قاعة التحكم الرقمية الشاملة ، و.....

قاطعته الزعيمة في صارمة :

- هذا يكفى .. لقد أثبت عبقريتك ، ولاداعى للزهو .

ثم ضغطت زرّاً أروق ألعها ، مستطردة في شيء من الحدة :

- فقد سمعت كل ما يتعلق بك .

هز كتفيه ، ولوح بمدفعه الآلى ، وهو يقول في سخرية :

- وهذا لاسم سيؤدى إلى اضطرابي لغوض قتل آخر غيف ،  
مع رجالك الذين يحاصرون المكان الآن .. أليس كذلك ؟!

مطت شفيتها ، وهي تداعب زرّاً آخر ، قاتلة في حزم :

- بل لاسم يعنى ألا يقوم المرء بأية فعل تقيدية أو معتدة .

ومع آخر قولها ، ضغطت ذلك الزر في قوة ..

وبسرعة مذهشة ، وعبر تكنولوجيا رقمية بالغة التطور ،  
انفصلت عن سقف القاعة شبكة معنية هائلة ، وهوت فوق  
(أدهم) ، لتغطي جسده كله ، قبل أن تتحرك عضلة واحدة  
في جسده ، لالبتعاد عنها ..



والواقع أن الابتعاد ثم يكن ممكناً ، حتى مع سرعة الاستجابة المدهشة لرجل المستحيل ..

فالشبكة كانت بحجم القاعة كلها ..

وعندما لامست جسده ، وقبل حتى أن تغضيه تملأ ، انطلقت عبرها شحنة كهربية عذبة ، انقضت معها هو بمنتهى العنف ، قبل أن يهوى أرضاً ، ويقع مرة أخرى ، في قبضة الزعيمة الغامضة ، التي ظلت صامتة ، معقودة الحاجبين ، تنفث دخان سيجارتها الجديدة في عرق لبعض الوقت ، وكل لمحة في وجهها تشف عن مزيج من الغضب والعمق ، قبل أن تلين ملامحها دفعة واحدة ، وتتراجع في مقعدها ، قائلة :

- لم أكن لك يا عزيزتي (نيا) ! المتعة لا تكمن في قتله .

واللتقطت نفساً عميقاً من سيجارتها ، ثم تغلته في قوة مضيقية :

- بل في هزيمته .

قالتها ، والغواصة تنطلق في أعماق الأطلنطي ..

وتتطلق ..

وتتطلق ..

### ٣ - انفجار ..

تهز توارن لضغط ، داخل لطقرة العسكرية الأمريكية بقعة ، مع تحطم زجاج نوافذها المفاجئ ، والتزعزع موجة التخلخل الناشئة الجنود الأمريكيين من أماكنهم ، والقتلتهم توازنهم ، وهم يتدفعون نحو النوافذ المكسورة ، بقوة شقطة هائلة ..

الجندي الأول وحده تشبث به (منى) ، التي قبضت يدها اليسرى بكل قوتها ، على السلسلة المعدنية ، التي كانت تثبتها في المقعد ، الذي مازالت قدماهما مقيدتين إليه بالفعل ، وهو يصرخ :

- أيتها الله .....

لكمته (منى) بكل قوتها في أسنانه ، وهي تهتف في صرامة :

- إياك أن سطقها .

لكمته جعلته يفقد تشبثه بها ، فطار جسده عبر فراغ الطائرة ، وهو يطلق صرخة رعب هائلة ، قبل أن يندفع عبر أحد النوافذ المكسورة ، ويغير جسده في الهواء بطع لحظات ، ثم يهوى من حلق ، نحو مياه المحيط ..

وفي انفعال شديد ، هتفت ( ريهام ) :

- ريهام ! لم أتصور أبدا أنني سأشعر بمثل هذه السعادة ؛  
لأننا قعيدون إلى مقاعد قوية ، مثبتة بالجدار .

هتف ( شريف ) ، وهو يتشبث بمقعده في حركة غريزية ،  
على الرغم من قيوده المعدنية القوية :

- تولا هذا ، لأنني بنا فارق الضغط المعالج خارج الطائرة ،  
كما فعل مع هؤلاء المساكين .

وعلى الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، انطلقت من  
حلق ( قدرى ) قهقهة عالية مجلجلة ، وهو يقول :

- لست أظن ذلك الضغط كان سيمتلك القوة العاقية ،  
لاتزاعى من مقعدى .

كان قائد الطائرة يقاتلان في استماتة ، للسيطرة على  
توازنها ، مع ذلك الخلخل المياض ، وقتلها يبدو واضحا ،  
عبر التافذة الزجاجية السمكية ، التي تربط كابينة القيادة  
بداخل الطائرة ، فقالت ( منى ) فى حزم ، وهى تتشبث  
بقيودها فى قوة :

- لن نعضى دقائق قليلة ، حتى يتوازن الضغط هنا ..

إنهما ينخفضان بالطفرة ، وهذا سيجعل الأمر محتلا ،  
مع صعوبة محدودة فى التنفس .

قال ( شريف ) فى حزم ، وهو يتطلع إلى الطيارين فى  
توتر :

- المهم أن نتحرك بأسرع مما سيفعلان ؛ فمن المستحيل  
أن يغفرا لنا ما فعلناه برفاقهم .

غمر ( قدرى ) بعينه ، وقال فى جنل عجيب ، وكأنما لم  
يعد يشعر بما يعرفون به جميعا :

- لا ريب فى أنهم يراجعون الآن نظرية البقاء والقوة ،  
مع الأسماك المتوحشة ، فى قلب المحيط .

فى نفس اللحظة ، التى تطلق فيها عبارته ، كان أحد  
الطيارين يقول فى غضب :

- أبلغ القيادة بما حدث .. أخبرهم أننا قد فقدنا أربعة  
رجال ، فى محاولة تمرّد عنيفة ..

والتفد حاجباه فى شدة ، وهو يسحب سدس الطوارئ ،  
ويحل حزام مقده ، ليتنهض مستطرذا !

- اضطررنا لإعدام الأسرى .



هتف به زميله ، وهو يضبط زر الاتصال بالقيادة ، بعد أن نجح معه ، في استعادة السيطرة على الطائرة :  
- لا تدخر رصاصاتك .

أجابته زميله ، وهو يندفع إلى داخل الطائرة :  
- اظمن .. لن أفعل .

وعندما وصل الأول ، إلى حيث يجلس أبطالنا الأربعة ، لم تكن ( منى ) قد تخلصت من كافة قيودها بعد ، لذا فقد رفعت عينها إليه في توتر ، وهو يصوب مسدسه ، قاتلاً في ممت :  
- ما فعلتموه يستحق ما هو أكثر من هذا .

ومرة أخرى ، انطلقت الرصاصات داخل الطائرة ..  
وبعنف ..

\*\*\*

اتفق أفراد الإدارة الأمريكية ، في قرارة أنفسهم ، وبما فيهم الرئيس نفسه ، أنهم لم يبرؤوا مستشارة الأمن القومي من قبل ، على هذه الحالة من الغضب والثورة ، عند عودتها من المحيط ، وهي تصرخ ، ووجهها يبلغ ذروة قبحه وتلوته :

- تلك القذرة الحقيرة تركت لنا في قلب المحيط ، دون أن تهالئ بمصيرنا ، أو حتى بالحصول على ما تبقى من شحنة الذهب !! أكثر من سبعين مليوناً من ذهب ( فورت نوكس ) ، تركتها تفوص في أعماق المحيط !!

التقى حاجبا الرئيس الأمريكي ، وهو يتراجع في مقعده ، قاتلاً في عصبية شديدة :

- أي جنون هذا !!

رفع مدير المخابرات سبابته ، قاتلاً :

- إيه ذلك المصري .

استدارت العيون كلها إليه ، في حركة متواترة ، فتابع في اهتمام شديد :

- لقد هبط عائدنا إلى غواصتها ، وسبب لها مشكلة عويصة على الأرجح ، جعلتها تفضل الفرار ، تاركة خلفها تلك الأطنان من الذهب ، على أن تخاطر بالبقاء لمسيب ما .

كانت مستشارة الأمن القومي تستنكر هذا القول تماماً ، لولا أن استعاد ذهنها ملامح ( أدهم ) القوية ، وشخصيته الأسرية ، وتلك القروسية العربية الأصيلة ، التي تطل من كل خنجة من خناجته ، والتي طالما عشقت مثلها فيما مضى ، فغمغمت :

- هذا محتمل .

الخفوت الشديد ، الذى نطقت به الكلمة ، جعل الأظفار كلها تتجه إليها فى دهشة حنرة ، فتابعت فى خشونة متعذرة :

- وهذا لا ينبغي قذارتها وحقارتها .

تعمم مدير المخابرات :

- به أمر ورائى على الأرجح .

استدار إليه وزير الدفاع بحركة حادة ، وقال فى توتر :

- لا تقل : إنك قد توصلت إلى هويتها .

أوماً مدير المخابرات الأمريكية برأسه إيجاباً ، فاعتدل الرئيس الأمريكى فى سرعة ، وانطلق من بين شفتيه بخاف متسائل ، شاركة فيه الجميع :

- من هى ١٢

صمت مدير المخابرات لحظة ، ازدرد خلاتها لعابه فى الفعل ، قبل أن يجيب بصوت مختلق :

- شقيقته .

هتفت مستشارة الأمن القومى فى لهقة :

- شقيقة من ١٢

إشار مدير المخابرات بيده ، مجيباً فى الفعل :

- زعيم (المافيا) الروسية السابق ، الذى سحقه المصرى وفريقه هناك ، فى قلب عرينه ، منذ عدة أشهر قليلة<sup>(١)</sup> ، ثم عاد يحطم شقيقه وخليفته ، بعدها بفترة محدودة ، صنعت منه أسطورة ، فى (روسيا) نفسها<sup>(٢)</sup> ..

وللتقط نفساً صيقاً ، قبل أن يضيف ، فى الفعل أكثر :

- لذا ، فقد خرجت الشقيقة المتبقية ، لتتأثر لشقيقها .

سأله وزير الدفاع فى عصبية :

- شقيقة (إيفان) و(يورى إيفانوفيتش) ١٢

أوماً مدير المخابرات برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم ... (إيفجلينا إيفانوفيتش) .. أو كما يطلقون عليها

فى عالم (المافيا) الروسية (إيفا) -

حنق الجميع فى وجهه بصمت مطبق ، سيطر على المكتب البيضاوى كله ، حتى بدأ أشبه بقاعة للموتى ، قبل أن يغغم الرئيس فى عصبية :

- وأى فارق يمكن أن يصنعه هذا ١٢

(\*) راجع قصة (الأبطال) .. المغامرة رقم (١٣٤) .

(\*\*) راجع قصة (المواجهة الأخيرة) .. المغامرة رقم (١٤٠) .



أجابته مدير المخابرات في سرعة :

- على الأقل ، نحن الآن نعرف من نواجهه .

قال الرئيس في هذه :

- ولكنها ما زالت تسيطر على مقاليد الأمور .

لم يكف يثم عبارته ، حتى صدر أزيز متقطع ، من جهاز الاتصال الجديد ، الذي طلب مستر (X) إضافته ، فالتفت إليه الجميع في توتر بالغ ، قبل أن يفهم وزير الدفاع في عصبية :

- ترى أيهما ستجد أماننا الآن ؟

عضت مستشارة الأمن القوس شفتها السفلى ، قلقة :

- لو أنها تلك الحقيرة ، فسوف ..

لم تكن قد أتمت قولها بعد ، عندما أضلعت شاشة جهاز الاتصال ، وظهر عليها وجه مستر (X) الغارق في الظلمة كالمتعبد وهو يقول في هدوء عجيب :

- مرحباً أيها السادة .

قال الرئيس ، في عصبية شديدة :

- أراهن أن الأخبار قد بلغت ..

أجابته مستر (X) في هدوء ، يعمل لمحة من ثقة ضاهرة :

- أنا أصنع الأخبار ، ولا أنتقأها بإسيادة الرئيس .

سأله مدير المخابرات في سرعة واهتمام :

- ماذا لديك إذن ؟

خيل إلى أربعتهم أن عينى مستر (X) قد تألقت ، وسط الظلمة التي يغلفها فيها وجهه ، وهو يقول :

- لقد عثرنا عليها .

سرت فأسريرة التفاعلية باردة كالتنج ، في جسد الرئيس ، وشبهت مستشارة الأمن القوس ، وقعت حاجبا مدير المخابرات في شدة ، في حين انتف وزير الدفاع :

- من تعنى تلك الزعيمة ؟

تابع مستر (X) ، وكأنما لم يسمع عبارته الاعتراضية :

- أجهزتنا الحديثة المتطورة ، كشفت موقع غواصتها السرية ، في قلب المحيط ، ولدى جيش كامل ، من أقوى وأبرع رجلى ، يشن عليها هجوماً ساحقاً ، في هذه اللحظة .

مع آخر قوله ، اختفت صورته من الشاشة ، وظهرت بدلاً منها صورة للمحيط ، وعشرات من طائرات الهليكوبتر القوية ، تنقض فيه على غواصة الزعيمة التي بدت أشبه بطبق طائر خرافي هائل ، على سطح المحيط ..

وكان هجوم الرجال ساحقاً بالفعل ..

لقد حاصروا الغواصة ، ووثبوا على سطحها ، وراحوا يعملون بسرعة ومهارة مدهشتين ، لتثبيت عدد من المناطيد القوية في أطرافها ، لم يلبثوا أن أطلقوا أسطوانات الغاز المضغوط ، في تلك المناطيد ، لترتفع عاليًا ، على نحو يمنع الغواصة من الهبوط إلى الأعماق مرة أخرى ، مهما بلغت قوة محركاتها ..

« فكرة عبقرية بحق .. »

شغف وزير الدفاع الأمريكي بالعبارة ، وهو يطالع المشهد على الشاشة ، فتابعت صوت مستر (X) ، وهو يقول :

« إنك لم تر شيئاً بعد .. لقد زوّنت الرجال بالآلات تصوير رقمية مبشرة ومتحركة ، لأنقل إليكم تفاصيل سقوطها لحظة بلحظة .

تمتعت مستشارة الأمن القومي ، وهي تهز رأسها في ببطء ، دون أن ترفع عينها عن الشاشة :

« سقطها ؟! لست أتصور أن الأمر يمكن أن ينتهي على هذا النحو .

بدا صوت مستر (X) مفعماً بالثقة والظفر ، وهو يقول :

« هي أيضاً لم تتصور هذا بالتأكيد ..

لم يحاول أحدهم للتعبير على عبارته ، مكتفين بمتابعة الهجوم ، حيث سيطر رجاله على سطح الغواصة تماماً ، ثم استخدموا قاطعاً ليزرياً قوياً ، لصنع فتحة كبيرة في برجها ، تدفع عبرها فريق الفتحاح مدرب ، ليقترحم الغواصة من الداخل ..

وفي توتر والنفعل ، تغمتم وزير الدفاع :

« سنشهد أذهاراً من الدم الآن .

سقطت عبارته في هلوية الصمت ، لمخيم على المكتب كله ، والاشائنة تنقل عالية الاتحاح القوية ، ولحول الغواصة ، و...

« إنها خالية !! »



هتف قائد فريق الانقاذ بالعبارة فى دهشة ، وهو يتدفع  
مع رجاله ، عبر ممرات وأروقة الفواصة الخاوية ، و ...  
« رياه ! إنها خدعة .. »

كان مدير المخابرات هو من هتف بالعبارة ، فى اقزاع  
شديد ، قيل أن يصرخ بكل قوته :

- مر رجالك كلهم بالتراجع يا مستر (X) ، وبأقصى سرعة  
ممكنة .

وصرخ مستر (X) ، قبل حتى أن تكتمل صرخة مدير  
المخابرات :

- تراجعوا .. انسحبوا فوراً ..

أصاب الأمر المفاجئ قوات مستر (X) باضطراب شديد ،  
وخاصة داخل تلك الممرات الضيقة المتشابكة ، فدافعوا  
محاولين الخروج من الفواصة ، ومستر (X) مازال  
يصرخ :

- انسحبوا بأقصى سرعة .. أقصى سرعة ..

ثم فجأة ، نطقت الشاشة صوت انفجار خفيف ، أعقبه  
مشهد كثلة هائلة من الذهب ، تندفع عبر ممرات الفواصة ،

ممتزجة بصرخات رعب رهيبية ، انطلقت من حلقى الرجال ،  
قبل أن ينقطع المشهد بغتة ، وتظهر بدلاً منه صورة مستر  
(X) ، التى راحت تهتز فى قوة ، وهو يهتف :

- مستحيل ! لقد خدعنا جميعاً ! مستحيل !!

تلاشت صورته ، مع نهاية هتافه ، لتحل محلها صورة  
أخرى ، ارتجفت لمرأها أطراف الجميع فى عنف ..

وعلى الشاشة ، ابتسمت الزعيمة القامضة ابتسامة  
واسعة كبيرة ثقافرة ، قيل أن تجلجل ضحكاتها الرهيبية ..

تلك الضحكة الساخرة ..

الشامخة ..

والوحشية ..

إلى أقصى حد ..

\* \* \*

فجأة ، وفى نفس اللحظة ، التى صوب فيها الطيار  
سدسه ، هبَّ (شريف) و (ريهام) من مكانهما ، وانقضوا  
عليه فى عنف .

والمدش أنهما قد فعلا هذا ، دون أن يتخلصا من تلك القيود المعدنية ، التي تربطهما إلى المقعد الخشبي الطويل ، الذي يتشاركانه ..

فلجئهما قد أدركا أن الوقت لن يسع لهما لحل تلك القيود ، قررا معا اللجوء إلى تكتيك مختلف تماما ..

لقد انتزعا المسامير الحزوتية ، التي تثبت المقعد نفسه بجسم الطائرة المعدني .

وعندما صوب إليهما للطيار مسدسه ، هتف ( شريف ) :  
- الآن ..

ويتساق مدش ، حاملا المقعد معا ، ولقضا به على لطير ..  
وبمنتهى العنف ..

ومع المفاجأة ، تراجع الطير ، وهو يلوح بمسدسه ، صقحا :  
- لا .. مستحيل ! لا يمكن أن ..

وقبل أن يكمل صيحته ، ضغط زناد مسدسه بالفعل ..  
ضغطة مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

والتفت رصاصاته ترتطم بالمقعد الخشبي ، الذي صنع منه ( شريف ) و ( ريهام ) درعا واقيا ، قبل أن يحولاه إلى أداة قتل عنيفة ، ويضربان به وجه الرجل في قوة ..

وسقط الطير : وطار مسدسه من يده بعيدا ، فاندفعت ( ريهام ) نحوه ، وهي مازالت تحمل ذلك المقعد ، وركلته في أنفه مباشرة ، وهي تقول :

- لو أنك لاتحمل ذخيرة إضافية ، فسأغضب بحق .  
صاح الطير الآخر من كابينة القيادة ، في عصبية بالغة :  
- رياه ! ماذا يحدث ؟! كيف فعلتم هذا ؟!

قائلا ، ولختطف بوق جهاز الاتصال اللاسلكي ، وهو يصرخ عبره :

- النجدة .. لدينا حالة تمرّد قوية .. أنا الوحيد المتبقى ..  
أرسلوا إمدادات بأقصى سرعة .

مع صرخته ، ركلت ( ريهام ) مسدس الطير الأول نحو ( منى ) ، هاتفة :

- أسرعى أيتها الغالدة .

التقطت ( منى ) المسدس في الهواء ، ولم تك تحكم أصابعها حول مقبضه ، حتى أمالت فوهته : لتطلق رصاصة على



السلسلة ، التي تثبت قدميها بالمقعد ، ثم هتفت بصديقها وزميلها  
( قبرى ) ، وهي تشب من مكانها ، وتحو نحو كلبينة القيادة :  
- سأعود إليك .

تسعت فبسمامة ( قبرى ) ، وكأنه يتابع فيلماً ممتعاً ، وقلق :  
- خذي كل ما يلزمك من وقت ..

كان الطيار الآخر يحاول التقاط مسدسه ، بكل لهفة وتوتر  
للدنيا ، عندما فوجئ بغوهة مسدس ( منى ) السالطنة لتتصق  
بمؤخرة عنقه ، وسمعها تقول فى صرامة :

- إياك حتى أن تفكر .

تجمدت أصابعه فى الهواء ، فوق مسدسه مباشرة ، وهو  
يقول مرتجفاً :

- لن .. لن تجرؤى على قتلى .. أو حتى إلقاءى قوعى ..  
مضير الطائرة كلها ، أصبح يعتمد على سلامتى .

قالت سلخرة :

- هل تعتقد هذا ؟؟

ثم مالت على أذنه . مكلمة :

- إننى فتاة مخبرات مصرية .. هل تدرك كم المهارات ،  
التي يكسبونها إياها هناك ؟؟

امتنع وجه الرجل ، وتراجعت يده فى سرعة ، وهو يقول  
فى ارتياح :

- الرحمة ياسيدتى .. إننى أُلغى أوامر رؤسالى فحسب .  
اعتذرت قشلة فى عدوء :

- لا داعى لكل هذا التوتر يا رجل .

ثم هوت على مؤخرة عنقه بالمسدس فجأة ، مضيفة فى  
صرامة :

- استرخ .

دار رأس الطيار فى قوة ، قبل أن يسقط على مقود الطائرة ،  
فلزاحته ( منى ) بحركة سريعة ، واحتلت مقعد القيادة الرئيسى ،  
وهى تهتف فى حزم :

- هل عثرتما على مفاتيح القيود ؟؟

أجابها ( شريف ) فى حماس :

- نعم أينها القند .. إتانا نحل القيود بالفعل .

فهبه ( قبرى ) فى مزح شديد ، وهو يهتف :

- رياه اكم كنت أتمنى أن نسيحل ماحدث ، حتى يراه صديقى  
العزيب ( أدهم ) ، وينرك لكم قلارون على الضاية بأنفسكم وحكم .

مع ذكر (أدهم) ، اتفقد حاجبها (منى) فى توتر ، وهى تنور بطائرة ، عتدة إلى لسلح الأمريكى ، وغمضت (ريهام) فى توتر :

- ترى أين هو الآن ؟؟

أجلبها (شريف) ، فى لهجة تحمل كل الاحترام والتقدير :  
- لا تقلقى قط على الأستاذ .. إنه يعرف كيف يتجبر شئونه جيداً .

قالت فى سرعة وحسم :

- بكل تأكيد .

سمعت (منى) حديثهما ، وهى تقود الطائرة فى مهارة ، ضللت من عينها لمعة سائلة ، انزلت على وجنتها ، مع تعمتها :

- ترى أين أنت يا (أدهم) ؟؟ أين أنت يا حبيب العمر .

لم تكد تتم العبارة ، حتى انتهت فجأة إلى مقاتلة بالغة الحداثة ، ظهرت إلى يسارها ..

ثم لاحظت أخرى إلى اليمين ..

وثالثة فوق المقدمة ..

وخلال أربع ثوان فحسب ، كانت هناك ست مقاتلات حديثة مزودة بصواريخ موجهة قوية ، تحاصر الطائرة تعاماً ، وتحيط بها إحاطة السوار بالمعصم ..

وعبر جهاز الاتصال للاسكى ، ارتفع صوت صلام يقول :  
- اتبعنا يا من تقود الطائرة ، وإلا نسفكك بالصواريخ دون رحمة ..

امتنع وجه (فدى) ، على الرغم من لفظته ، وهو يقول :  
- رباء ! ليس بعد كل هذا .

أما (شريف) و(ريهام) ، فقد تبالا نظرة صامتة بقسة ، قبل أن تسرع الأخيرة إلى كابينة القيادة ، قلقة :

- هل سنستسلم لهم ؟؟

اتفقد حاجبها (منى) ، وهى تقول :

- إنهم لا يحملون شعار القوات الجوية الأمريكية .

سألنها (ريهام) فى حيرة :

- وما الذى يعنيه هذا أيتها القائد ؟؟

صممت (منى) بضع لحظات ، قبل أن تجيب فى حزم :

- يعنى أن الأمور لم تعد فى قبضة السلطات الأمريكية .. ولا حتى أية سلطات رسمية أخرى .

كان (شريف) قد بلغ الكليئة فى هذه اللحظة ، فقل فى توتر :

- إلى من ينتمى هؤلاء إذن ؟؟



ازداد اعتقاد حاجبى (منى) ، وهى تجيب :

- إلى جهة غير رسمية .

تبادل ( شريف ) و ( ريهام ) نظرة باللغة التوتر ، قبل أن يغود بصراهما إليها ، فتأبعت بكل الحزم :

- جهة معينة حتمًا ، إلا أنها ستفقدنا - على الأرجح - إلىبه .

واختلاج صوتها بشدة ، على الرغم من نقة الموقف ، وهى تكمل :

- إلى ( أدهم ) .

نطقها ، وقلبها يخفق بين ضلوعها فى قوة ، وأصابعها الماهرة تدور بالبطانة ، لتتبع للمقاتلات الست ، إلى مكان ما فى قلب المحيط ..

مكان مجهول ..

تمامًا ..

## ٤- قلعة الشر ..

عودته إلى وعيه كانت تختلف هذه المرة ..

تختلف كثيرًا ..

فجأة ، ودون أى تمهيد أو مقدمات ، وثب عقله دفعة واحدة ، من قاع اللاوعى ، إلى قمة الوعى ..

وفى لحظة واحدة ، ويتشاط ذهنى يفوق المتكوف ، استوعب عقله كل ما حوله ، على نحو مدتهش ..

إنه لم يعد داخل تلك الفؤاصة بالتأكيد ..

فالزنازة التى سجنوه داخلها هذه المرة ، لها جدران من الصخر ..

جدران توحى بأنها جزء من كهف ما ..

كهف فى أعماق جبال منيف ..

وعلى الرغم من هذا ، فهى تحوى كل الأنظمة الإلكترونية الدقيقة ، التى كانت تحويها زنازته المعتدية ، فى قلب الفؤاصة ..

وهذا يعنى أنهم يعرفون الآن ، أنه قد استعاد وعيه ..

يعرفون جيدًا ..

نذا ، ودون أن يضيع لحظة واحدة ، اعتدل جالساً على طرف فراشه ، وتلفت حوله فى شيء من الحيرة ، مغمغماً :  
- أين .. أين أنا ؟؟

« مرحباً بعودتك إلى الوعى أيها الوسيم ... »

تردد صوت (تيا) داخل الزنزاة ، عبر جهاز اتصال خفى خاص ، قادر بصر (أدهم) فى المكان ، فى شيء من الحيرة ، وهو يتمتم :  
- عجباً !

نطق الكلمة بالعربية ، ثم أضاف بالإنجليزية ، التى تحدثت بها (تيا) :

- صوتك يبدو لى مألوفاً .

حمل صوتها شيئاً من الحيرة والحذر ، وهى تقول :  
- ألا تذكرنى أيها الوسيم ؟؟ أنا (تيا) .. الصينية .  
بدت عليه دهشة حائرة ، وهو يردد :

- (تيا) ؟؟ صينية ؟؟

ثم عادت عيناها تحويان الزنزاة ، فى حيرة أكثر ، وهو يتساءل :

- مخدرة ياسيقتى ... ولكن من أنا ؟؟

تفجر صوت (تيا) بالدهشة ، وهى تهتف :  
- من أنت ؟؟

سألها فى لهفة متوترة :

- أنت تعرفيننى .. أليس كذلك ؟؟ أليس كذلك ياسيقتى .

ارتج على (تيا) الحساء تغمغماً ، وهى تحقق فى وجهه ، الذى بدا حاملاً ظناً من الحيرة والاضطراب ، على كل شلشات الرصد ، وحتى تلك المعقبة منها ، وغمغت فى توتر :

- رباه ! هذا يحتاج إلى الزعيمة شخصياً .

حمل صوت (أدهم) كل حيرته ، وهو يتساءل :

- الزعيمة ؟؟ أية زعيمة ؟؟

أثبت (تيا) اتصالها الصوتى به على الفور ، وتراجعت فى مقعدها بمنتهى التوتر ، وهى تراقب الشلشات ، مغمغمة :

- أهذا ممكن ؟؟ أهذا بالفعل ممكن ؟؟

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها ، مكمت الزعيمة الغامضة تواجه عمالقة الإمارة الأمريكية ، عبر نظام الاتصال الحديث ، الذى أعده مستر (X) لاتصالاته الخاصة بهم ، وهى تقول فى سخرية مخيفة :



- من الواضح أنكم لا تتعلمون من أخطائكم ، يا حمقى  
النظام العقمى الجديد .. لقد حُزرتكم من التعاون مع مستر (X) .  
الذى لا يصدق بعد أن زمنه قد انتهى ، ولكنكم ما زلتكم  
تصرون على معادلتى .

هتفت مستشارة الأمن القومى فى حدة :

- لقد تغلبت عنا ، فى قلب المحيط .

رفعت الزعيمة أحد حاجبيها وخفضتـه ، وهى تقول  
بابتسامة ساخرة :

- لقد تركتكم على قيد الحياة .. أليس كذلك ؟؟

صرخت المستشارة فى غضب :

- داخل مدمرة تفرق .

نفثت الزعيمة دخان سيجارتها فى بطن وعصى ، قبل أن  
تقول فى برود شديد :

- بل داخل واحدة من قطع الأسطول الأمريكى ، تحوى  
كافة سبل النجاة .

ثم قسا صوتها ، واكتسب وحشية مياغثة ، وهى تستطرد  
فى غضب صارم :

- وكان ينبغي أن تشعرى بالامتنان لهذا ، وليس أن تتعلملى  
مع بهذه الفطرسمة المتعالية ، أيتها الحقيرة القنرة .  
اتسعت عينا المستشارة فى ذهول مذعور ، ثم لم يلبث  
وجهاها أن احترق فى شدة ، وهى تهتف :

- أيتها الـ ....

قاطعتها الزعيمة فى وحشية شديدة :

- كلمة واحدة إضافية ، وأسحقك كحشرة حقيرة ، بعد أن  
أقشر تاريخك القنر ، فى كل وسيلة إعلام أمريكية وعالمية ،  
مع تسجيلات وأفلام ، تكفى لإلحاقك خلف القضبان ، لما تبكى  
لك من العمر .

احترق وجه مستشارة الأمن القومى أكثر وأكثر ، وبدأ  
وكان كلماتها قد اختلقت فى حلقتها ، وعيناها تدوران فى  
محجريهما ، على نحو لم يفت مدير المخابرات ، الذى قال  
فى توتر :

- سيّدة (إيفا) .. إننا نعتذر عن كل ما حدث ، و ...

قاطعتها الزعيمة فى صرامة ، وهى تنفث دخان سيجارتها ،  
فى وجه الناشئة :

- بـم خاطبتنى الآن ؟؟

ضغط مدير المخابرات كلماته ، وهو يجيب في بطة :

- ياسيد ( إيفانجيلينا ) .. ( إيفانجيلينا إيفانوفيتش ) ..  
يا زعيمة ( المافيا ) الروسية .

صمتت الزعيمة طويلاً هذه المرة ، وهي تنفذ دخان  
سيجارتها في بطة ، وكأنها تفكر فيما سمعته في عصى ،  
قبل أن تلقى السيجارة الحمراء الطويلة جانباً ، وهي تقول  
في صرامة :

- هذا يبدو لى أشبه باستعراض معلومات .

قال الرئيس في توتر ، وكأنما يخش ردود أفعالها :

- كان من الضروري أن نعرف مع من نتعامل .

ضعفت الزعيمة في بطة :

- بالتأكيد .

ثم أشعلت سيجارة حمراء طويلة أخرى ، بعد أنحتها العاسية  
المتعرجة ، وقالت في صرامة :

- ولكن كل شيء له ثمن .

اندفع وزير الدفاع ، يقول في عصبية :

- أظننا دفعنا ما يكفي .

روايت مصرية للجبب .. رجل المستحيل

أجبتة في شراسة :

- كلاً .. إنكم لم تدفعوا شيئاً بعد .. ثلاثة أرباع ذهبكم  
يرقد الآن في قاع المحيط ، لأنكم لم تدفعوا ما اتفقا عليه .

قال الرئيس في اضطراب :

- ولكننا تجاوزنا كل لقواعد والأعراف ، تمنحك ما طلبت ،  
من ذهب ( فورت توكس ) ..

قالت في وحشية شرسة :

- كن الاتفاق أن نحصل أيضاً على جثة ( آدم صيرى ) .

قالت المستشارة في توتر :

- ولكنه لم يكن قد لقي مصرعه .

قالت في شراسة :

- كان ينبغي أن يلقاه ، عندما أصبح في قبضتكم .

ونفثت دخان سيجارتها بمنتهى القوة ، قبل أن تضيف :

- وهذا أكبر خطأ ارتكبتموه .

تبادل الأربعة نظرة مفعة بالتوتر ، قبل أن يسألها الرئيس  
في عصبية :

- ما مطلبك الجديد إذن ، ياسيدة ( إيفا ) ؟؟



بدت أشبه بوحش مفترس ، وهى تجيب :

— اقتصادكم الأمريكى كله لن يكفىنى هذه المرة ،  
يا رئيس المحللين .

احتقن وجه الرئيس ، وتراجع فى مقعده كالمصدوم ، فى  
حين قال وزير الدفاع فى حدة :

— اسمعى ياسيدة ( إيفا ) .. لكل شيء حدة ، و ...

قاطعت الزعيمة فى صرامة :

— فمعتقد أننى سأستخدم ذلك العنصر التقى ، الذى حصلت  
عليه منكم !؟

بدت للحيرة على وجه الوزير ، والعقد حاجبا الرئيس ،  
وفركت مستشارة الأمن القومى كفيها فى توتر ، فى حين  
أجلب مدير المخابرات فى حذر :

— الكمىة التى تملكونها الآن ، تكفى لصنع قنبلة فى بورصة  
إبليس العالمية ، و ...

قاطعت فى سخرية وحشية :

— همرأه .

ثم مالت نحو الشاشة ، ونفثت دخان سيجارتها فى قوة ،  
قائلة فى عبث وحشى رهيب :

— هل سمعت بتقنية التجميع الليزرى الانفسى ، التى تعتمد  
على تكنولوجيا المنعمات الحديثة (١٩) ؟!

اتسعت عينا مدير المخابرات فى ارتياح ، وانتفض جسده  
بمنتهى الحنف ، وهو يهتف :

— رباه !

تطلعت من حلقها ضحكة متشعبة وحشية ، وهى تتراجع  
فى مقعدها ، وتنفث دخان سيجارتها ، قائلة :

— هذا هو الثمن الذى ستدفعونه .. الثمن المناسب .

صاح مدير المخابرات ، وهو يندفع نحو الشاشة ، ومأثبه  
يحاول إيقافها :

— لا ياسيدة ( إيفا ) .. أرجوك .. ليس هذا .

(\*) تكنولوجيا المنعمات : ( Nanotechnology ) : هى تكنولوجيا  
رقمية دقيقة ، تعتمد على تصغير الدوائر وأبواب التوصيل الرقمية ، إلى  
نقى حجم مئتين ، مما وصل بحجم الأنهار الصناعية مثلاً ، إلا ما لا يزيد  
عن مائة جرام فحسب ، بلقن إشارات الأقمار القديمة الضخمة .

تواصلت ضحكاتها الوحشية الرهيبة ، ووجهها يتلاشى  
على الشاشة ..

ويتلاشى ..

ويتلاشى ..

ولشوان ، بعد أن انتهى الاتصال ، ران على المكتب  
البيضائى صمت رهيب ، قطعه وزير الدفاع ، وهو يقول فى  
خفوت :

- ما .. ما الذى أفزعك إلى هذا الحد ؟!

أشار مدير المخابرات بيده ، وهو يقول بصوت مرتجف ،  
من قرط الانفعال :

- تلك الحقيبة ستستخدم ماسنا ، لتصنع منه أقوى سلاح  
منعمر ، فى القرن الجديد .

وارتجف صوته أكثر ، وهو يضيف :

- سلاح قادر على محو مدن كاملة ، فى لمح البصر ..

سلاح يفوق كل ما رأيناه ، طوال نصف القرن الماضى ، فى  
سينما الخيال العلمى .

امتدحت كل الوجوه ، وعاد الصمت الرهيب يخيم على  
مكتب الرئيس الأمريكى مرة أخرى ..

وفى هذه المرة ، سقطت القلوب بين الأقدام فى رعب ..  
كل القلوب ..

\*\*\*

« إنها خدعة .. »

نظمت الزعيمة لعارة فى صرامة ، وهى تراقب (أهم) ،  
على شاشات الرصد ، والحيرة والاضطراب يملآن ملامحه ،  
فهزئت (تيا) رأسها فى حذر ، وهى تقول فى توتر :

- لم تبد لى كخدعة أبداً ، ففور إعلان أجهزتنا الدقيقة ،  
أنه قد استعاد وعيه ، نهض حائراً ، يتساءل عن يكون ،  
وأين هو .

التقى حاجباً الزعيمة فى شدة ، وهى تواصل مراقبة  
الشاشات بعض الوقت قبل أن تسأل (تيا) :

- لقد سجلت هذا .. أليس كذلك ؟!

أومأت (تيا) برأسها إيجابياً ، وهى تقول :

- كل لحظة يتم تسجيلها ، وفقاً لأوامرك أيتها الزعيمة .



أشعلت الزعيمة سيجارتها ، وضغطت أزرار الأجهزة فى سرعة ، لتستعيد لحظات استيقاظ (أدهم) الأولى ، وراحت تطالعها مرة ..

وثنية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

وفى كل مرة ، كانت تتابع كل ذرة من المشهد ، بمتتهى الدقة والحذر ..

كل لحظة ..

كل خلجة ..

وحتى كل حركة لا إرادية ..

وبعد أن انتهت من المشاهدة الخامسة ، أصبحت أمام خيارين ، لا ثالث لهما !!

فإما أنه معتل بارع عقبرى ، لا يشق له غبار ..

أو أنه قد فقد ذاكرته بالفعل ..

والقرار شديد الصعوبة فى الحالتين ..

وهى لن تحتفل الخطأ ..

أدنى خطأ ..

لقد شارفت بلوغ مرحلة الانتصار ، التى قاتلت طويلاً تلوغها ، وقلتى أبقت على حياته لنشاهدها بعينه ..

بعقله ..

بذاكرته كلها ..

وسيحققها كل الحق ، أن يفقد ذاكرته ، عندما تأتى مرحلة الذروة ..

ضئذ لن تشعر بالمتعة ، وهى تكشف له هويتها الحقيقية ، على قمة الفوز والانتصار ..

هذا لأنه لن ينكر حتى من هى ..

وما الذى تمثله لحياته كلها ..

لا .. لا يمكن أن يكون قد فقد ذاكرته ..

« إنها خدعة حتمًا .. »

رئدت الكلمة مرة أخرى ، فى غضب صارم ، وهى تلقى سيجارتها فى ركن الحجرة ، فتردت (تيا) لحظة ، وضغمت :

.. ما دمت ترين هذا ..

بنت عبرتها مفتقرة إلى الثقة في وضوح ، فترداد العقد حاجبي الزعيمة ، وعقلها يدرس الموقف كله ..

ويقصصه ..

ويمحصه ..

ثم اعكست في حزم ، وضغطت زر الاتصال ، قفلة في صرامة :

- هل تتصور أن خدعتك هذه ستطلى على يا (أدهم) ؟!

بدا مضطرباً ، وهو يبحث عن مصدر صوتها ، قائلاً :

- (أدهم) ؟! أهذا اسمي ؟!

حملت ملامحه المقرية صدقاً وتلقائية ، جعلها تشعل سيجارة أخرى ، في شيء من التوتر ، حاولت مقاومته ، وهي تتجاهل سؤاله تماماً ، قفلة :

- في كل الأحوال ، لقد أعددت كل شيء ، لتتابع بنفسك الإطلاق الأول ، لأقوى سلاح عرفه هذا القرن الجديد .. سلاح يعتمد على تجميع طاقة الليزر ، من مصادر بالغة القوة ، وتركيزها إلى حد مخيف ، عبر كرة بولارة ، تتكون من آلاف من قطع الماس النقي ، بحيث نحصل في النهاية على حزمة هائلة ، يمكن إعادة توجيهها ، عبر الأقمار الصناعية ، إلى أية بقعة في العالم .

ظلت ملامحه تشف عن الحيرة والارتباك ، وهو يواصل البحث عن مصدر الصوت ، وكأما فقد كل مهاراته السابقة دفعة واحدة ، فمالت هي نحو جهاز الاتصال ، وكأما تحاول تركيز صوتها أكثر ، وهي تقول :

- هل تعرف أي هدفين اخترت لتوجيه الضربة الأولى ، التي ستعلن مولد قوة سلاحه الجديدة ، سنترع اعلم كله في المرحلة القادمة ؟!

لم تحمل ملامحه ، التي قرّبها وكبرتها شاشات الرصد ، إلى حد مدّش ، أننى اهتمام بمعرفة الجواب ، فتأهبت هي في حزم صارم ، محاولة أن تستفز مشاعره ، وردود أفعاله الطبيعية ، إلى أقصى حد ممكن .

- (نيويورك) ... و (القاهرة) .

رث ، وكأما يعصر دمه ، محاولاً التذكّر :

- ( القاهرة ) ؟!

التقى حاجباها مرة أخرى ، وهي تعتدل ، قفلة في صرامة شرسة :

- الحزمة التي سيعكسها القمر الصناعي على ( القاهرة ) ، ستسحق عاصمتك كلها سحقاً .. تماماً كما فطنت القنابل الذرية الأولى بمدينتي (هيروشيما) و (ناجازاكي) . مع نهاية الحرب العالمية الثانية ، وفي وقت قلّ بكثير ، ودون نشاط إشعاعي تل ..



وتلقت عينها ، على نحو وحشي ، مع استطراداتها :

- وبالنسبة لى ، ستكون لحظة تاريخية بحق .

ظل حائراً متردداً ، وهو يسألها :

- هل اسمى هو ( أدهم ) يا سيديتى ؟

هتفت فى غضب :

- هل تسخر منى ، أم تتصور أنك قادر على خداعى ؟

ارتفع حاجباه فى ثلث ، وقلب كفيه فى حيرة ، وهو بجيب :

- إبنى أحاول أن أعرف فحسب .

ثم أشار إلى رأسه فى اضطراب ، قائلاً :

- هناك ظلام عجيب ، يحيط بذاكرتى كلها .. ظلام مؤلم .

قلتها ، وعاد يرقد على فراشه ، وأسبل جفنيه ، وكأنما

يحاول تهدئة ذلك التوتر العنيف فى أعماقه ، فنقشت

الزعيمة دخان سيجارتها بضع لحظات فى عصبية ، قيل أن

تقطع الاتصال الصوتى ، وتراجع فى مقعدها ، مستغرقة فى

تفكير عميق ، جعل ( نيا ) تهمس :

- مارأيك أيتها الزعيمة ؟ هل ..

قطعتها الزعيمة بإشارة صارمة من يدها ، وهى مستغرقة

فى التفكير أكثر ..

وأكثر ..

ترى هل فقد ( أدهم ) ذاكرته بالفعل ، كما حدث من

قبل<sup>(٨١)</sup> ؟

أم ماذا ؟

كان سؤالاً مريباً ، يحتاج إلى جواب سريع ..

وإلى قرار حاسم ..

حاسم للغاية ..

وإلا فأن يكون لانتصارها الساحق طعماً ..

أى طعم ..

« لا بد وأن نعرف الحقيقة .. »

اعتدلت فى حزم ، وهى تنطق العبارة ، فسلتها ( نيا )

فى اهتمام :

- وكيف أيتها الزعيمة ؟

(\*) راجع قصة ( الرجل الآخر ) ... المتغلبرة رقم (٨١) .

أجابتها بمنتهى الحزم :

- يلقى أسلوب ، يعرفه علماء النفس .

والتعد حاجباها بمنتهى الوحشية ، وهي تضيق :

- أسلوب الصدمة .

قالتها ، وهي تضغط أزرار شاشات الرصد مرة أخرى ،  
فاختفت صورة (أدهم) من بعضها ، لتحل محلها صورة من  
زلزلة أخرى ، داخل القلعة نفسها ، في قلب المحيط ..

زلزلة تضم (مى) ، و (هزى) ، و (شريف) ، و (ريهام) ..

وكان هذا ما تعنيه هي بالصدمة ..

الصدمة العنيفة ..

للغاية !

\* \* \*

التعد حاجبا طيار هليكوبتر الرئاسة ، وهو يقول في  
شيء من التوتر ، فرضه عليه ذلك الصمت العجيب لركابه  
الثلاثة ، الذين يحتلون أعلى مكانة ، في الإدارة الأمريكية كلها :

- أين تريدون الذهاب بالضبط ؟

أجابته مستشارة الأمن القومي ، في صرامة عصبية ، ثم  
ير ما يبررها :

- هناك .. وسط تلك الأشجار .

بدت الدهشة واضحة ، في صوت الطيار وملاحه ، وهو  
يقول :

- هناك ؟ في هذه البقعة شبه المهجورة .

هتفت به المستشارة ، في غلظة انفعالية :

- هل تتقاضى أجرك بقيادة هليكوبتر ، أم نتلقينا الدروس ،  
حول الأماكن المناسبة للهبوط ؟

زفر الطيار في ضيق ، ولعن صفقتها ووقاحتها المتطرفة  
في أعماقه ، وهو يفهم في التوتر :

- كما تأمرين يا سيديتى .

قد هليكوبتر كما أمرته ، نحو بقعة واسعة ، خرج للعصاة  
(واشنطن) ، تحيط بها الأشجار ، وهبط في منتصفها تماما ،  
وهو يقول :

- مغرة يا سيديتى .. ربما لا أجازر صلاحيتى ، لو أخبرتك  
أنكم وحدكم هنا ، دون حراسة ، أو ...



قاطعه في خشونة :

- هذا ما تسعى إليه بالضبط .

أشاح الطيار بوجهه ، دون أن يجيب هذه المرة ، فغادر الثلاثة الهليوكوبتر ، وقال مدير المخابرات في حزم :

- اذهب يا رجل ، وعد إلينا بعد نصف الساعة فحسب .

لم يحاول الطيار مناقشته هذه المرة ، وهو يخلق بالهليوكوبتر مبتدأ ، ولم يكده يكتفى عن الأنظار ، حتى قال وزير الدفاع في عصبية :

- هل تتركون أية مجازفة تلك ، التي نقوم بها ، بتواجد ثلاثتنا في منطقة معزولة كهذه ؟؟

أجاب مدير المخابرات في حزم :

- هذه هي الوسيلة الوحيدة ، لضمان أن يظل حديثنا هنا في مصرية واكتفى .. لقد أبلغنا ثيابنا كلها ، بشباب جديدة ، ابتعناها بأنفسنا ، ولم يستأجر سواها ، وانتقلنا إلى جهة بعيدة ، تحيط بها الطبيعة من كل جانب ، وتغرلتنا أشجارها في الوقت ذاته ، عن وسائل التنصت النيزية الحديثة ، فدعونا لا نضيع الوقت في مناقشة هذا ، ونحن نبحث عما ينبغي أن نفعله ، في المرحلة التالية .

بدت مستشارة الأمن القومي شديدة العفت والكراهية ، وهي تقول :

- تلك الحقيرة لم تترك لنا خيارات عديدة .

لوح الوزير بيده ، قائلاً في حدة :

- لقد نفذنا كل ما طلبته ، فإذا بها تتعادي في كل مرة ، وتتجاوز الحدود في كل خطوة ، والآن تريد أن تستخدم سلاحاً ، عجزنا نحن أنفسنا عن استخدامه ؛ لتكفله الطائفة ، التي تتجاوز لميزان الاقتصاد لأية دولة على الأرض ، بل وحتى لمجموعة من الدول المجتمعة ، فالطائفة الواحدة ، من تلك السلاح ، الذي أدرى كيف حصلت عليه ، تستهلك ما يقرب من ثلاثين مليار دولار من الماس النقي .

غمضت المستشارة في عفت :

- هذا يعني أن ما لديها يكفي ثلاث طلقات فحسب .

بدأ مدير المخابرات غاضباً محتقناً ، وهو يقول :

- ليست هذه هي المشكلة أيتها المستشارة ، فذلك الطلقات الثلاث تكفي ، لإزالة ثلاث مدن عالمية كبرى ، في غمضة عين ، ولو أنها استخدمت الثلاثين منها فحسب ، فسيفيها

هذا ، لتثير موجة عالمية من الفرع ، لتليح لها السيطرة على العالم أجمع ، وكل دولة فيه تخشى أن تكون ضحية الطلقة الثالثة المتبقية .

هتفت المستشار في الزراء :

- هذا أسلوب حقير .

أجابها الوزير في عصبية :

- إنه نفس الأسلوب الذي اتبعناه ، مع قبليتي (هروشيما) و(ناجازاكي) .

اتعقد حاجباها ، على نحو زاح ملامحها قبضا ، وهي تقول :

- نحن نختلف .

تساعل الوزير ، في عصبية أكثر :

- فيم ؟!

هتف فيهما مدير المخابرات ، في حلق واضح :

- هل أتينا إلى هنا ؛ لنلنقض فلسفة القوة ؟! كان الأجدي إذن أن نتساعل كيف حصلت تلك الحفيرة على تكنولوجيا شديدة التطور والسرية ، حتى أننا لم نعلن بها معظم قادة جيشنا أنفسهم .

غمغمت المستشارة :

- نعم .. كيف فعلت ؟!

هتف في حدة :

- هذا لم يعد يصنع فارقا الآن .. المهم هو ما الذي سنفعله في مواجهتها ؟! إننا مسئولون عن القوة التي بليقها ، فنحن من منحها العاس النقى ، ولا بد أن نجد وسيلة لإيقافها ، قبل أن تبدأ في تعميرنا بلارحة .

تبادلت مستشارة الأمن القومى نظرة متوترة مع وزير الدفاع ، قبل أن تتساعل في عصبية شديدة :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟!

التقط مدير المخابرات نفسا عميقا ، وتطلع إلى وزير الدفاع مباشرة ، وهو يقوم :

- هجوم شامل ..

لتفرض جسد الوزير ، وهو يمسأله :

- هجوم شامل ؟! ماذا تعنى ؟!

أجاب مدير المخابرات في صرامة :

- كل ما تعنيه الكلمة بالضبط .. هجوم بكل الأسلحة ، في



أن واحد .. الطيران ، والبحرية ، والمشاة .. حرب شاملة  
أيها الوزير .. تعلمنا مثما فعت في ( أفغانستان ) و ( العراق ) .

تصيب عرق بارد على وجه الوزير ، وهو يقول :

- في ( أفغانستان ) و ( العراق ) ، كان الأمر يختلف .

قال مدير المخابرات في حدة :

- كان يختلف فقط في أننا كنا الأكثر قوة ، ولم تكن  
تواجهنا قوات عسكرية متساوية معنا .. لهذا كنا أسودا ،  
أما عندما واجهتنا قوة متساوية ، ومتفوقة بعض الشيء ،  
فها هي ذي الشجاعة الزائفة تتبخر ، والطبيعة المتخلفة  
تعلن عن نفسها في وضوح .

صاح به الوزير في حدة :

- أئت معنا لم ضلنا ؟!

صاح مدير المخابرات بدوره :

- أنا أبحث عن حل .

صرخ الوزير : أي حل ؟! هل تتصور أننا لم ندرس هذا  
الاحتمال ؟! خطأ يا مدير المخابرات .. يامسئول المعطومات الأول ،  
في إدارة زعيمة النظام العالمي الجديد .. لقد درس خبراءنا  
الاحتمال من كل الزوايا .. احتمال الدخول في حرب شاملة ، مع  
خساسة شيطانية ، لديها علم بكل أسرارنا وتسيطر على سلاح

يرصد كل نفس يتردد في صدورنا ، من فضاء الأرض ، ويحمل  
منفعا قفرا على سحق كتية كاملة بضرية واحدة ، فور رصدها  
من أعلى .. أضف إلى هذا سلاحها الجديد ، الذي لم نعلم  
بوجوده قبل بضع ساعات قليلة .

هتف مدير المخابرات في غضب :

- هل تخشى أنه ليس أمامنا سوى أن نستسلم ؟!

اندفعت مستشارة الأمن القومي تجيب في عصبية :

- بل أن ننتظر .

نوح المدير بذراعيه ، هاتفا :

- ننتظر ماذا ؟! لقد أعلنت أهدافها في وضوح .. إنها  
ستقوم بضرية تلقائية ، وستسحق إحدى مدتنا سحقا ، ولست  
أظن شيطنة مثلها تتردد لحظة ، في تنفيذ أمر كهذا ، فقط  
لنتثبت قوتها وسطوتها .

أجابته في عصبية :

- إنها لن تضرب ( واشنطن ) .. لقد درست الأمر جيدا ،  
ووجدت أنه ليس من المنطقي أن ..

قاطعها في حدة :

- أهدأ كل ما يشغلك .. أنها لن تضرب ( واشنطن ) ؟!

قالت بنفس الحدة :

## ٥- ذاكرة ..

« الفرار من هذه الزلزلة مستحيل ! »

نطق ( شريف ) العبارة في توتر يائس ، بعد أن انتهى من فحص الزلزلة الإلكترونية ، التي تحتجزهم فيها الزعيمة ، داخل قلعها السرية . في قلب المحيط الأطلسي ، فهتف ( قبرى ) في زعر :

- ماذا تعنى ؟! هل انتهى مستقبلنا هنا ؟!

غمقت ( منى ) في مرارة :

- هذا يتوقف عما تبقى من مستقبلنا يا صديقى .

عضت ( ريهام ) شفتيها ، وهزت رأسها في قوة ومرار ، وهي تقول :

- ثم أشعر في حياتي كلها ، بمثل هذا القهر والإحباط واليأس .. لقد وضعونا داخل زلزلة محكمة ، ويراقبوننا طوال الوقت ، ويرصدون كل حركاتنا ، وسكنا ، على نحو لا يسمح بمجرد التفكير في الفرار .

- هذا يعنى أننا سنبقى .

ثم انتهت إلى ما يحمله قولها من أنقية وخطرة مفرطتين ، فاستدركت في سرعة وتوتر :

- لتواصل الصراع :

هز مدير المخابرات رأسه في قوة ، وهو يقول :

- لن تحل الأمور ، دون مواجهة شاملة .

اتعدك حاجبا الوزير ، وهو يشير بسبابة ، قللاً :

- وماذا لو أمكننا إجراء تلك المواجهة الشاملة ، دون

مجازفة حقيقية ؟!

سأله المدير في حدة :

- وكيف هذا ؟!

أجابه في سرعة :

- سأخبرك .

وعندما طرح خطته ، شعر مدير المخابرات بدهشة حقيقية ..

فالخطة كانت تشبه تماماً خطط الزعيمة ..

كانت خطة حقيرة ..

وشيطانية ..

للغاية ..



تَهْنَتْ (منى) . قَالَتْ :

- لو أن (أدهم) هنا ، لوجد وسيلة ما .

قَالَ (شريف) في حزم :

- الأستاذ يجد دوماً وسيلة .

والتقط نفساً عتيقاً ، وهو يضيف في البهار ، لم يجد منه وجوده داخل تلك الزلزلة الإلكترونية المخيفة :

- إنه عبقري .

قَلَبَتْ (ريهام) كَفِيهَا ، قَالَتْ في مرارة :

- ولكننا لا نعظم حتى أين هو ، ولا متى ..

قِيلَ لَنْ تَتِمَّ عِبَارَتُهَا ، وَثَبَّتْ (منى) مِنْ مَكَانِهَا ، فِي قُلْعٍ شَدِيدٍ ، وَانْطَلَقَتْ مِنْ حُلُقِهَا شَهَقَةٌ قَوِيَّةٌ ، فِي نَفْسِ الْوَقْتِ الَّذِي انْتَفَضَ فِيهِ جَسَدُ (قَدْرَى) الْمَكْتَنُظِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي لَهْفَةٍ :

- (أدهم) .

لَسَدَارَ (شريف) وَ(ريهام) فِي حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ ، إِلَى حَيْثُ يَحْدِقُ (قَدْرَى) وَ(منى) ، وَلَرْتَعَمَ بَصَرَاهُمَا بِشَاشَةِ تَلِفِيزِيُونِيَّةٍ ، قَرِيبَةٍ مِنَ السَّقْفِ الْمُرْتَفِعِ ، ظَهَرَتْ عَلَيْهَا صُورَةُ (أدهم) ، وَهُوَ يَجْلِسُ حَالِئاً ، دَاخِلَ زَنْزَاةٍ مِثْلَتِهِ ، أَصْغَرَ حُجْماً ..

وَكُنْ مِنْ الْوَالِضِ أَنْ (أدهم) قَدْ رَأَاهُمْ أَيْضاً ، عَلَى شَاشَةِ مِثْلَتِهِ فِي زَنْزَاةٍ ؛ إِذْ كَانَ يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِمْ مَبَاشَرَةً ، وَإِنْ بَدَأَ حَالِئاً مُضْطَرِباً ، وَهُوَ يَقُولُ فِي خَفَوْتٍ عَجِيبَةٍ :

- (أدهم) .. هَذَا اسْمِي إِنْ !

انْتَفَضَ قَلْبُ (منى) بَيْنَ ضُلُوعِهَا ، وَهِيَ تَقُولُ :

- اسْمُكَ ١٢ مَاذَا أَصَابَكَ يَا (أدهم) ١٢

أَمَّا (قَدْرَى) ، فَقَدْ اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ فِي رَعَبٍ ، وَهُوَ يَتَعَمَّقُ :

- مِسْتَحِيلٌ ! مِسْتَحِيلٌ !

وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، الَّذِي لَكُنْفَى فِيهِ (شريف) وَ(ريهام) بِالْحَدِيقِ فِي الشَّاشَةِ بِذَهُولٍ ، نَهَضَ (أدهم) مِنْ فُرْشَةٍ ، وَاشْتَرَبَ مِنْهَا مِنْ جَانِبِهِ ، مُتَسَلِّلاً فِي تَوْتَرٍ :

- أَجِيبِي يَا سَيِّدَتِي أَرْجُوكِ .. أَهَذَا اسْمِي الْحَقِيقِيُّ .

شَهِقَتْ (منى) فِي مَرَارَةٍ ، وَهِيَ تَخْفَى وَجْهَهَا بِكَفِيهَا ، هَاتِفَةً :

- رِيَاهُ ١ مَاذَا أَصَابَهُ ١٢ مَاذَا أَصَابَهُ ١٢

كَانَ قَلْبُهَا يَتَمَرَّقُ ، عَلَى نَحْوِ لَمْ يَحْدُثْ مِنْ قَبْلِ قَطْ ، فِي حَيْثُ بَدَأَ (قَدْرَى) مُنْهَاراً ، وَهُوَ يَقُولُ :

- ماذا فعلوا بك يا (أدهم) ؟! ماذا فعلوا بك يا صديقي ؟!

وفي حجرتها ، وبينما تتابع الشاشتين في آن واحد ، انعقد حاجبا الزعيمة في توتر ، وراحت تتلفت داخل سيجارتها في عصبية ، جعلت (نيا) تسألها في حذر :

- ماذا ترين أيتها الزعيمة ؟!

تجاهلت الزعيمة سؤالها تماما ، وهي تضغط زر الاتصال بحجرة (أدهم) ، قلقة في صرامة ، حملت لمحة من عصبيتها :

- أئن تلقى التحية على رفاك يا (أدهم) ؟!

بدا أكثر حيرة ، على الشاشات المقربة ، وهو يردد :

- رفاقي ؟!

انعقد حاجبا الزعيمة أكثر وأكثر ، وراح السؤال نفسه يعربد في أعصى أعصاب مخها ، على نحو كان يلتهم خلالها كله ، وهي تتقل بصورها بين الشاشتين ، في حين قالت (نيا) ، في حذر أكثر :

- إنه لا يبدو فائد الذكرة فحسب ، وإنما تغيرت شخصيته القوية الأسيرة أيضا ، كما لو كانت تلك الشبكة الكهربائية قد ... قد ..

أدارت الزعيمة عينيهما الصارمتين إليها في حدة ، فهتفت مكذبة :

- قد أتلفت مخه .

بدا وكأن حاجبا الزعيمة قد انعقدا ، حتى خدما الأقصى ، وهي تدرس في ذهنها ذلك الاحتمال ، وعيناها تطالعان كل الشاشات ، التي تنقل صورة (أدهم) ، المكبرة والمقربة ، قبل أن تتمتم :

- أئن الممكن أن ....

لم تتم عبارتها ، ولكن عقلها راح يراجع تاريخ (أدهم) كله ، ويتساءل عما إذا كان من الممكن أن ينتهي به القدر إلى هذا المصير !

أن تتلف خلايا مخه !!

ولسبب ما ، لم يمكنها أبدا هضم هذه التهنية أو استيعابها ، فاعتذلت على مقعدها بحركة حادة ، وضغطت أحد أزرار شبكة الاتصالات الداخلية ، قللة في لهجة أمرة صارمة :

- أريد إعداد قسم الطوارئ الطبي ، لاستقبال حالة عاجلة فوراً ، مع اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة .



وأنهت الاتصال ، وهي تستدير إلى ( تيا ) ، قائلة بنفس  
الصراة الآمرة :

- هذه مهمتك .. اصطحبى خمسة من الحراس الأقوياء ،  
المسلحين بطاقم تسليح كامل ، وأحيطى معصميه بأغلال  
فولاذية ، بالإضافة إلى السوار الإلكتروني المتفجر ، الذى  
يرتديه بالفعل ... اتخذى كل الاحتياطات اللازمة ، إلى أقصى  
درجات الحذر ، فى أثناء نقله ، من زنتائه إلى القسم  
الطبقى ، ومرت الرجال بأن يصوبوا فوهات مدافعهم الآلية  
إلى رأسه مباشرة طوال الوقت ، وأن يطلقوا النار عند أول  
بادرة شك ..

ثم تراجعت فى مقعدها ، ونفثت دخان سيجارتها الحمراء  
الطويلة فى قوة ، قبل أن تتابع بصراة أكثر :

- وستتابع مساركم خطوة خطوة ، على شاشات الرصد ،  
وستتابع للتدخل فوراً ، إذا ماراوتسى ثرة واحدة من الشك ،  
فى أنه يخدعنا .

ومالت نحوها ، مضيفة فى حزم :

- أريد فحص خلايا مخه ، بكل الوسائل المتاحة ، وأريد  
تقرير الفحص فوراً .. هل تفهمين يا ( تيا ) ؟ فوراً .

شحت ( تيا ) قامتها ، فى وقفة عسكرية حترمة ، وهي تقول :

- أوامرك أيتها الزعيمة .

قالتها ، واندفعت لتنفيذ الأمر ، فى حين ظلت الزعيمة  
جامدة على مقعدها ، تلتف دخان سيجارتها لبعض الوقت ،  
قبل أن تعكز ، وتضبط أحد أزرار شبكة الاتصالات الداخلية  
مرة أخرى ، وقالت فى صراة :

- أريد إعداد العاسة الكبيرة ، لتوجيه ضربتين ساحقتين ،  
خلال ساعة واحدة .

أتانا صوت المسئول ، وهو يسأل فى اهتمام :

- وما الهدفين المقصودين أيتها الزعيمة ؟

التقطت نفسها نفساً عيقاً للغاية ، من سيجارتها الحمراء ، ثم  
ألقنها بكل قوتها فى الركن ، وهي تنفث نخاتها مجيبة بكل  
الحزم والصراة :

- ( نيويورك ) ، فى الولايات المتحدة الأمريكية ، و ( القاهرة )  
فى ( مصر ) .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت ، فى صراة خفيفة :

- وسنبداً بـ ( القاهرة ) .

قلبتها ، وعينها تتألقان ببريق خاص ..

بريق مخيف ..

ووحشى ..

\*\*\*

نشر المساعد الأول ، لمدير المخابرات العامة المصرية ، إلى خريطة المحيط الأطلنطي ، ثم فردها على مائدة الاجتماعات الرئيسية ، وهو يقول فى اهتمام شديد :

- خبراؤنا لم يجدوا سوى تفسير واحد يأسى سيادة الوزير أن تكون تلك الزعيمة قد تركت غواصتها المنغممة خلفها ؛ لأنها قد نقلت مركز قيادتها ، إلى واحدة من الجزر العديدة ، المتناثرة فى المحيط الأطلنطي .. وفى هذه البقعة بالتحديد .

سأله المدير فى اهتمام :

- وهل يرشح الخبراء جزيرة بعينها ؟

تهدد المساعد الأول ، قائلا :

- إنهم يبدلون قصارى جهدهم ، لدراسة طبيعة كل جزيرة على حدة ، استنادا إلى أحد الأطلسين البحرية ، وآخر

الدراسات المعتلة ، عن جزر الأطلنطي ، ولقد حاولنا الحصول على بعض صور الأقمار الصناعية ، الخاصة بالمنطقة ؛ لتحديد التغيرات فى السمات الظاهرية للجزر ، ولتسعى يمكن أن تشير إلى وجود مخبأ ما فى قلب إحداها ، إلا أن الأمريكين يرفضون التعاون معنا بشدة ، على الرغم من أن الخطر يشملنا جميعا .

غغم المدير فى ضيق :

- هذه طبيعتهم ، ولن ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع رنين الخط الدولى الساخن المجاور له ، فاختطف سماعته بحركة سريعة ، ولم يكف يضعها على أذنه ، حتى سأل نظيره الأمريكى فى اهتمام :

- هل من جديد ؟

أجابه مدير المخابرات الأمريكى فى توتر :

- لقد عرفت أخيرا ، ماذا حدث لرجلك ؟

سأله مدير المخابرات المصرى ، فى حزم واهتمام :

- كلهم ؟



صمت الأمريكي لحظة ، قبل أن يجيب :

- باستثناء (أدهم صبرى) .

زفر المدير فى توتر ، وهو يسأله :

- فليكن .. أين الباقون ؟

تردد الأمريكي لحظة ، قبل أن يجيب :

- وزير الدفاع عقد اتفاقاً منفرداً مع مستر (X) ، زعيم تلك المنظمة الخاصة ، واستقل قوات الأمن ، المسئولة عن مكافحة الإرهاب ، وشن عليهم هجوماً عنيفاً ، اعتقلهم خلاله .

قال المدير فى غضب :

- ولماذا هذا الإجراء العنوانى السخيف ؟ المفترض أننا نتعاون فى هذه العملية .

أجابه الأمريكى فى مرارة :

- أقسم لى لم يكن لدى لى فترة عما حدث .

قال المدير فى سرعة :

- وأنا أصدقك ، ولكنى ما زالت أشاعل : أين رجلنا ؟

روايات مصرية للجيب .. رجل المستحيل ١٠٣

أجابه الأمريكى ، فى صوت خافت متوتر :

- الوزير أمر بإرسالهم إلى (جوانتنامو) .

هتف المدير ، فى انزعاج غاضب :

- ماذا ؟! هذا أمر لا يمكن قبوله يا رجل .. ولا يمكن

السكوت عليه أيضاً .. مستنقذم بالاحتجاج رسمى صارم ، على هذه التجاوزات السخيفة لإدارتكم ، و ...

قاطعه الأمريكى فى توتر :

- إنهم لم يصلوا إلى هناك .

اتعقد حاجباً المدير فى شدة ، وهو يقول فى غضب :

- لو أنك تقصد أن ....

قاطعه الأمريكى ، فى توتر أكثر :

- لقد اختفت طائرتهم كلها .. تماماً كما اختفت مقاتلة

(أدهم) من قبل .

ردد المدير فى حدة ، وأصابعه تكاد تعصر سماعة

الهاتف الدولى الساخن :

- اختفت .

وصعت لحظة ، ليدرس الأمر في ذهنه ، قيل أن يقول في صرامة :

- اسمع يا رجل .. خيراؤنا لديهم نظرية ، تتعلق بوجود وكبر سرى تلك الزعيمة ، في واحدة من جزر المحيط الأطلنطي ، ويحتاجون إلى بعض صور الأقمار الصناعية ، لحسم وتأكيدهم نظريتهم هذه ، ولكن الإدارة لديكم ترفض معاولتنا رسمياً .

قال الأمريكي في توتر ، وبسرعة توحى بأنه قد حسم أمره من قبل :

- سأرسل إليكم كل ما تحتاجون إليه ..

ثم استدرك في سرعة :

- بصفة غير رسمية .

أجابته المدير بمنتهى الحزم :

- ونحن سنبدل قصارى جهدنا ، وسنبذلكم النتائج أولاً فاولاً .

شعلهما الصمت معاً بضع لحظات ، قبل أن يقول الأمريكي في توتر ، لم يعد باستطاعته كبحة :

روايات مصرية للجبب .. رجل المستحيل

- على الرغم من اختلافنا كثيراً فيما مضى ، بحكم تماننا إلى أيديولوجيتين مختلفتين ، إلا أنني أريد أن أشكركم كثيراً ، لما تفعلونه من أجلنا .

أجابته المدير في صرامة :

- إننا لانفعل ما نفعله من أجلكم ، ولكن من أجل رجائنا .

واستدل في وقلة قوية ثابتة ، وهو يضيف :

- ومن أجل ( مصر ) .

قلتها ، وأنهى المحادثة .

وبمنتهى الحزم ..

★ ★ ★

لم يشعر وزير الدفاع الأمريكي ، في حياته كلها بالقلق والتوتر ، اللذين شعر بهما في تلك اللحظة ، وهو يصل إلى ذلك البخت ، البعيد نسبياً عن الشاطئ ، وكاد يتفجر غوغاً ، عندما قال له قائد الزورق البخاري ، الذي نقله إلى هناك ، في لهجة لاتحمل أدنى قدر من الاحترام :

- اتجه مباشرة إلى قمرة القيادة ، واجلس هناك ، في انتظار التعليمات ، وسأعود إليك بعد نصف الساعة ، وفقاً لتعليمات مستر (X) .



قلها قائد الزورق ، وانطلق مبتعداً في لامبالاة ، تاركاً  
الوزير خلفه ، وهو يقف في سخط :

- لابد وأن تدفع تلك الحقيرة ثمن كل ما نتحكمه من أجل  
التخلص منها .

اتجه وفقاً للتعليمات ، إلى قمرة القيادة ، وهناك وجد مقعداً  
وثيراً ، في مواجهة شاشة اتصال جديدة ، فجلس على المقعد ،  
وشبك أصابع كفيه أمام وجهه في توتر ، و ...

« معذرة أيها الوزير .. »

تبعث صوت مستر (X) دفعة واحدة ، مع ظهوره المفاجئ  
على شاشة الاتصال ، فالتفت جسد الوزير من المباشرة ،  
ثم اعتدل في توتر على مقعده ، وزعيم المنظمة الزهية يتابع :

- ربما بدت الإجراءات سخيفة هذه المرة ، ولكنها الوسيلة  
الوحيدة ، للإفلات من التكنولوجيا شديدة التطور والتعقيد ،  
التي تستخدمها تلك الشبكات ، في كشف وتعقب اتصالاتنا  
دوماً .

أردد الوزير لعابه في صعوبة ، وهو يقول :

- إنني أقدر هذا .

بدا وجه مستر (X) غارقاً في الظلام كالمعتك ، وهو  
يمسح في مقعده ، قائلاً :

- عظيم .. كلى آذان مصغية لك أيها الوزير .. ما الذي  
جئت تطلبه مني بالضبط ؟!

صمت الوزير بضع لحظات ، وكلما يتردد في الإفصاح  
عما لديه ، ثم لم يلبث أن تدفع فجأة قائلاً :

- خيراؤنا يؤكدون أن الوسيلة الوحيدة ، لمنع تلك الحقيرة  
من أن تضرب ضربتها ، هي أن نباحثها بهجوم شامل .

قال مستر (X) في طء حذر :

- وأنا أوافقهم على هذا الرأي .

استغرق صمت الوزير دقيقة كاملة هذه المرة ، قبل أن يقول :

- وكيف نبرر للشعب قيام قوات الجيش المختلفة بهجوم  
شامل ، على هدف مجهول ، لم نفصح عن مدى خطره أبداً .

أجابه مستر (X) في مرة :

- هذه ليست مشكلة ، فيمكنكم أن تتسبوا الأمر إلى وجود  
خلايا من تنظيم ( القاعدة ) ، أو تنجوه ضمن خطة حرب  
الإرهاب ، أو ...

قاطعه الوزير في عصبية :

- هذا يحتاج إلى موافقات من ( الكونجرس ) ، والـ ...

جاء دور مستر (X) ليقاطعه هذه المرة ، وهو يقول في صرامة :

- سيادة الوزير .. لم لا تحدث بصراحة ووضوح ؟؟

ارتبك الوزير ، وهو يقول :

- ماذا تعني ؟؟

أجابه في حزم :

- أعني أنك لم تطرح بعد المشكلة الحقيقية .. ماذا لو فشل

ذلك الهجوم الشامل ؟؟ كيف يمكن مواجهة الشعب والتأخين

عندئذ ؟؟ بل وكيف سيتمكنكم مواجهة غضب الزعيمة بعدها ،

وإصرارها على الانشقاق ، بذلك العنف الوحشي الذي تجيده ؟؟

عقد الوزير ساعديه أمام صدره وهو يقول في عصبية :

- يمكننا أن نقول : إنك قد لخصت المشاكل الرئيسية كلها .

قال مستر (X) في هدوء وحزم :

- ولكننا لم ننقل إلى خاتمة مطالبك بعد .

قال الوزير ، في عصبية أكثر :

- لا تحاول إقناعي أن ذكائك الفذ ، لم ينجح في استنباطها بعد .

حمل صوت مستر (X) كل صرامته ، وهو يقول :

- إنك تريد مني أن استخدم قواي الخاصة ؛ لشن ذلك الهجوم الشامل .. أليس كذلك ؟؟

أشاح الوزير بوجهه ، متحاشيًا للنظر إليه ، وهو يقول :

- لقد بدا لنا حلًا مثاليًا .

قال مستر (X) في سرعة :

- لمن ؟؟

صمت الوزير لحظة ، ثم أجاب في حدة شديدة :

- إنك ترغب في التعاون مع حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ، ولهذا ثمنه .. أليس كذلك ؟؟

قال مستر (X) في صرامة :

- لو لم تكونوا بحاجة إليّ ، مثلما أنا بحاجة إليكم ، لما حركتم

أصبعًا واحدًا لمساعدتي ، وكلاهما يعرف هذا تمام المعرفة .



كان من الصعب جداً أن يزرد الوزير عليه ، في هذه المرة ،  
مع لفظة قتي شعر بها في خلقه ، وهو يقول في صوت مختق :  
- إنه عرضنا .. أقبه أو ارفضه .

تراجع مستر (X) في مقعده ، وعلى الرغم من وجهه  
الغارق في الظلام ، فقد شفا صمته الطويل عن تفكير  
صيق ، قبل أن يقطعه ، قائلاً في حزم :

- هل حددتم موقعها بعد ؟

أجابه الوزير في توتر :

- خبراؤنا في سبيهم إلى هذا .

هز مستر (X) رأسه ، ثم قال في عمق :  
- أنا حدثته .

لم يستطع الوزير كتمان الفعلية هذه المرة ، وهو يلثب  
من مقعده ، هاتفاً بكل قوته :  
- حقاً ؟

أجابه مستر (X) ، في هدوء وثيق :

- نعم .. حقاً أيها الوزير .

ثم اعتدل في مقعده ، مستظرفاً :

- لقد قامت مقاتلاتها باختطاف تلك الطائرة العسكرية ،  
التي كنت تنقل بوسانيتها فريق المخابرات الحضرية إلى  
(جواتلسمو) ، وأجبرتها على الاتجاه إلى سائرها السرى .  
في قلب واحدة من جزر المحيط الأطلنطي .

سأله الوزير بنفس الانفعال :

- وهل .. وهل تبعتم مقاتلاتها إلى هناك ؟

أجابه مستر (X) ، في صوت حمل رنة سافرة :

- بل فعلنا ما هو أكثر بساطة .. لقد نسبنا أجهزة تعقب  
في طائراتكم ، لأننا كنا نعلم أنها ستقوم باختطافها حتماً ،  
مادامت تضم رفاق خصمها اللدود (أدهم صبرى) ، فهم  
بالتسوية لها ، أحد أهم أسلحتها : للسيطرة عليه ، وكبح  
جماحه .

اعتقد حاجبا الوزير ، وسرى الغضب في كيواته ، لأن  
الفكرة لم ترد بقاطرة ، وعميق في حدة :

- من الواضح أنكم سبقونا نوعاً بخطوة ، يا مستر (X) !

تجاهل مستر (X) قوله هذا تماماً ، وهو يقول :

- وبالإضافة إلى منعها التيزر الفضلى ، الذى مازلت  
تسيطر عليه ، عبر مركز تحكم أرضى كامل ، فى عمق تلك  
الجزيرة ، فقد زوّنتها بشبكة متكاملة من الصواريخ الدفاعية ،  
والصواريخ المضادة للصواريخ .. شبكة أحدث كثيراً من تلك  
التي تستخدمونها ، لحماية حدودكم ، والتي تسببت عيوبها  
فى إصابة طائرة مصرية بصاروخ خاطئ ، و ....

قاطعها الوزير فى عصبية :

- هل تضى أن الهجوم الشامل مستحيل ؟!

صغت مستر (X) لدقيقة كاملة ، وهو يشبك أصابع كفيه  
أمام وجهه ، قبل أن يقول فى حزم :

- أنا لم أقل هذا .

هتف الوزير فى لهفة :

- هل تضى أن ...

قاطعها مستر (X) فى صرامة :

- نعم .. أيها الوزير .. سنشن الهجوم الشامل ، على  
وكر الزعيمة .

وصعت لحظة ، ثم أضاف :

- ولكن بأسلوب جديد .. جديد تماماً ..

ولم يفهم الوزير ما يعنيه مستر (X) ، فقد نطق عبارته  
الأخيرة بلهجة غامضة ..  
غامضة للغاية ..

\*\*\*

على عكس كل توقعات الزعيمة ومخاوفها ، بدا (أدهم)  
مستسلماً تماماً ، على خلاف طبيعته الأصلية ، وهو يجلس  
داخل سيارة خاصة ، أشبه بسيارات ملاعب الجولف ، تنقله  
عبر ممرات القلعة السرية للزعيمة ، فى قلب الجزيرة ، إلى  
قسم الطوارئ الطبية ..

كان الجنود الأشداء يصوبون قواهم مدافعهم إلى رأسه ،  
فى تحفز حقيقى ، إلا أنه راح يتطلع إليهم فى حيرة ،  
وكأنما فقد تمييزه للأشياء ، فغمغت الزعيمة فى حجرتها ،  
وهى تراقب المشاهد ، على شاشات الرصد :

- مستحيل ! لا يمكننى أن أصدق أبداً أن هذا الشخص  
البائس المذموم ، هو نفسه (أدهم صبرى) ، الذى يتفجر  
دوماً بالحيوية والنشاط ، مستحيل !



كانت السيارة قد بلغت قسم الطوارئ الطبية بالفعل ،  
فقالت (نيا) فى لهجة أمرة ، وهى تغادر السيارة :

- هيا .. لقد وصلنا .

أطاعها (أدهم) بنفس الاستسلام السلى . وبلغ معها ،  
محاطاً بالجنود الأشرار ، إلى قسم الفحص المقاطيسى  
للمخ ، حيث استقبله الطبيب المسئول ، وهو يقول للجنود :

- حلوا قيوده .

بدأ التوتر على وجه الجنود ، فى حين قالت (نيا) فى  
صرامة :

- أوامر الزعيمة ألا تحل قيوده قط .

هز الطبيب رأسه فى قوة وإصرار ، قللاً :

- هذا ليس اختياراً .. الأجهزة هنا لن تعمل بكفاءة ،  
لو تواجدت أية أجسام معدنية داخلها .

بدت الحيرة على وجه (نيا) ، وأدارت عينيها إلى آلة  
المراقبة ، وهى تقول :

- والآن ماذا أيتها الزعيمة ؟

نفثت الزعيمة دخان سيجارتها ، فى عصبية شديدة ، وهى  
تعتصر ذهنها بكل طاقتها ، لاتخاذ قرار حاسم فى هذا الشأن ..

إنها تحتاج إلى معرفة حقيقة ما أصاب (أدهم) ، الذى  
توحى كل لمحاته وحركاته وسكناته ، بأن شيئاً ما قد أتلّف  
جزءاً من خلايا تلافيف مخه ..

وهذا يحتم تحريره تماماً ..

ترزع قيوده ، وأغلاله ، وحتى تلك الموار الإليكترونى  
للمحيط بمقصده ..

وفى هذا مخاطرة ..

مخاطرة رهيبية ..

إلى أقصى حد ..

ولكن الأمر لا يحتمل التأجيل أو التأخير ..

لا بد أن تحسم هذا الموقف حالاً ..

ويأقصى سرعة ..

لذا ، فستقبل بالمجازفة ..

المجازفة المحسوبة ..

« فليكن .. »

نظمتها عبر أجهزة الاتصال ، وهي تعسدل في حزم صارم ، وتتفت دخان سيجارتها مرة أخرى ، ثم تابعت بلهجة أمرة :

- ولكن الجنود سيقتون ، وستنقل قوهات مدافعهم مصوبة إلى رأسه ، ومتحفزة طوال الوقت ، مع نفس الأوامر بإطلاق النار ، عند أول لمحة شك .

قال الطبيب محذراً :

- وجودهم هنا قد يعرضهم لبعض الخطر .

أجابته في صرامة :

- إنهم يتقاضون أجوراً باهظة ، مقابل مواجهتهم للخطر .

زهر الطبيب ، قاتلاً :

- كما تأمرين أيتها الزعيمة .

تحفز الجنود على نحو واضح ، وهم يصوبون قوهات مدافعهم الآلية ، نحو رأس (أدهم) مباشرة ، في أثناء حل قيوده ، وشعرت (تيا) بكل عضلة في جسدها تتوتر وتتقبض ، استعداداً لقتال محتمل ، أما الزعيمة نفسها ، فقد اعتكلت في مقعدها ،

وراحت تثقت دخان السيجارة الطويلة في عصبية بلغة ، في قنظير لحظة الذروة ، عندما تتم إزالة السوار الإلكتروني الأمني ..

قلو أن كن ما يقعله (أدهم) ، مجرد خدعة ، بلغت ذروة الإثقان ، فهذه هي اللحظة المناسبة تماماً للتخلي عنها ، واستعادة وجهه الحقيقي ..

لحظة نزع السوار الأمني ..

وكان الكل يدرك هذا !

الزعيمة ..

و (تيا) ..

والجنود الخمسة الأشداء ..

كنهم ترقبوا ..

وتحفزوا ..

والتفتروا ..

والحسبت أنفاسهم جميعاً ، مع نزع السوار عن معصم (أدهم) ، و .....

ولكن شيئاً لم يحدث ..



لقد ظل كما هو ..

حائراً ..

مستغماً ..

مضطرباً ..

وفي هنوء وبساطة ، قاده الطبيب نحو جهاز الفحص ،  
وهو يقول :

- سيستغرق الأمر بعض الوقت ، ولكل من تشعر بآلية الأم .

غمغم ( أدهم ) ، في استسلام تام :

- بالتأكيد .

وهنا .. هنا فقط ، تنفس الجميع الصعداء ، واسترخت  
أعضائهم ، وهزت الزعيمة رأسها في مكنها ، مغمضة في  
أسى حقيقى :

- يا للخسارة يا ( أدهم ) .

لم تكن غمغمتها قد اكتملت بعد ، عندما اعتدل جسد  
( أدهم ) بحركة قوية مباغلة ، وهو يكمل ، في لهجة حملت  
كل سخرية الدنيا :

- ولكنهم هم سيشعرون .

ومع قوله ، خيل إليهم جميعاً أنه قد وثب عبر الحجرة  
كلها ..

بل طار كتسر هائل مقدام ، ليهبط بين الجنود الخمسة ،  
مكلاً بنفس السخرية اللاذعة :

- ويكل الأكل .

شهقت ( تيا ) في قوة ، وهي تتراجع بحركة حادة ، أمام  
ذلك الإصرار المفزع ، الذى تفجّر وسط الجنود الخمسة ،  
في سرعة لم تشهد مثلاً في حياتها قط ، وهى التى قضت  
عمرها كله ، تتدرب على أحدث وسائل القتال ..

إنها لم تر حتى ما فعله ( أدهم ) بالضببط ..

كل ما رآته هو أحد الجنود الخمسة ، يطير عبر الحجرة ،  
ويرتطم بالجدار بمنتهى العنف ، والثانى يدور حول نفسه ،  
ثم يضرب رأسه الأرض في قوة ، وأسنان الثالث تتطاير  
على نحو مخيف ، فى نفس الوقت الذى تتفجّر فيه السماء  
في غرارة ، من أفق وفك الجنديين المتبقيين ..

الزعيمة نفسها ، انفض جسدها كله بمنتهى العنف ،  
واتسعت عيناها عن آخرهما ، وسقطت سيجارتها من بين

لصابعها ، وهي تهب من مقعدها في ارتجاع ، صارخة في  
الفعال ، كانت تتصور أنها لن تبلغ مثله أبداً :

- مستحيل !

وفي اللحظة التالية مباشرة ، كان ( أدهم ) يختطف أحد  
المدافع الآلية ، ويدير فوهته نحو آلة المراقبة ، ويطلق  
النار ..

ثم القطعت الصورة على تلك الشاشة تعاماً ..

وانتفض جسد الزعيمة مرة أخرى ..

ويعنف أكثر ..

ومرارة أكثر وأكثر ..

نقد قطعها ( أدهم ) مرة أخرى ..

خدعها بمهارة مذهلة ، يستحق عليها الفوز بجائزة  
الأوسكار السينمائية ..

ألف مرة ..

خدعها ، عندما تصوّرت أنها قد بلغت قمة الانتصار ..

وقمة البراعة أيضاً ..

خدعها ..

خدعها ..

خدعها ..

صرخت بالكلمة ألف مرة في أعماقها ، وهي تنتفض ..

وتنتفض ..

وتنتفض ..

ثم تجمع كل غضبها وثورتها وتفعلها في صارخة واحدة  
قوية :

- لا .. لن تنتصر على يا ( أدهم ) .. لن تنتصر هذه المرة  
أبداً ..

ولرّج جسدها كله بمنتهى العنف ، وهي تضيف بصرخة  
زلزلت كياتها :

- أبداً .

كان الغضب الهائل يتفجر ، في كل خلية من جسدها ، ولكنها  
لم تكن تدرك ، أن ثغرى القلبية ، التي أضاعها في جمودها  
وغضبها ، استغلها ( أدهم ) على نحو لم يخطر ببالها قط ...



قفور إطلاقه النار على آلة المراقبة ، اندفع نحو ( تيا ) ،  
ودفعها أمامه ، قاتلاً في صرامة امرأة :

- حقيرتك تستعد الآن لسحق عاصمة دولتي ، وهذا يعني  
أن حياتك لن يكون لها أثنى وزن بالنسبة لي ، عندما أقاتل  
لمنعها من هذا .

اندفعت أمامه ، إلى حجرة الطوارئ الأساسية ، وهي  
تقول في انفعال شديد :

- اظعن .. لن أحاول حتى مقاومتك .

رفع فوهة مدفعه في سرعة ، وتسف آلة المراقبة ، في  
حجرة الطوارئ الطبية الرئيسية ، وهو يهتف بطاقم الأطباء  
والعاملين في صرامة :

- هيا .. خارجاً .. لقد انتهت فترة العمل .

تدافعوا لمغادرة المكان في ذعر ، في حين اندفع هو نحو  
رسم قلب رقمي ، ودفع مائدته المعدنية الثقيلة ، إلى إطار  
باب الحجرة ، قبل أن يجذب جهاز الصاعق الكهربائي ، الذي  
يستخدم لإعش القلوب المتوقفة ، في الأزمات القلبية الحادة ،  
ويدفعه أمامه ، نحو آلة المراقبة المحطمة . ( تيا ) تقول في  
ارتياح عجيب :

- لا يمكنك أن تتصور كم يستعنى لك قد أثقلت نظام المراقبة  
هنا ؛ فلو أن الزعيمة تراقبنا الآن ، لكنت مضطرة لمقاتلتك  
من أجلها .

كان ينتزع أسلاك آلة المراقبة ، ويوصلها بصاعق القلب  
الكهربائي ، وهو يقول ساخراً :

- وماذا عن الآن ؟

هزت كتفها في دلال ، وهي تقول :

- سأأضم إليك .

رمعها بنظرة جاتبية ساخرة ، قبل أن يضغط زر الصاعق  
الكهربائي ، قاتلاً :

- أما زلت تصرين على تقليد أفلام ( جيمس بوند ) ؟

راقبت ما يفعله في إعجاب ، وهي تجيب :

- إنني أعشقها منذ حدثتي .

مع ضحكته ، تطلعت الصاعقة الكهربائية إلى شبكة المراقبة ،  
فتفجرت منها شرارات عنيفة ، في شتى أنحاء القلعة ، قبل  
أن تتوقف الشبكة عن العمل تماماً ..

وفى غضب هادر ، هتفت الزعيمة :

- إنك تكرر نفسك يا (أدهم) .. أما أنا ، فلا .. شعبة المراقبة الاحتياطية ، التى أمرت بإعدادها ، ستبدأ عملها خلال عشر دقائق فحسب .

نطقتها ، وهى تعض على شفتيها بكل غضب ومرارة للنيا ، فى نفس تعرف ، أكثر من غيرها ، كم تساوى هذه الدقائق العشر ، بالنسبة لرجل مثله .. رجل مثل (أدهم صبرى) ..

لذا فلا بد وأن تتخذ كل الإجراءات الاحتياطية فوراً ..

وإلى الحد الأقصى ..

لا بد أن تعزل منطقة الطوارئ الطبية ، عن بقى القلعة ..

وأن تحشد جنودها لمطاردته ..

وأن تعمل على حماية قاعة التحكم الرئيسية ..

وقاعة إطلاق الماسة الكبرى ..

وبأى ثمن ..

وستلعب بكل ورقة رابحة فى يدها ..

كل ورقة على الإطلاق ..

ومهما كانت ..

وفى حدة غاضبة ، ضغطت أحد أزرار جهاز الاتصال الاحتياطى ، قائلة فى صرامة :

- إلى أى حد يمكن تقديم ساعة الإطلاق .

لجوابها مسئول السلاح فى سرعة :

- الكمبيوتر يقول : إنه يمكننا توجيه الضربة الأولى ، خلال ثلاث وعشرين دقيقة فحسب ، إلا أن هذا سيضطرنا إلى الانتظار فترة أطول لإعادة الشحن ، قبل توجيه الضربة الثانية .

قالت ، والغضب يعز يد فى صوتها :

- فليكن .. كل ما أشده الآن هو الضربة الأولى .. أريد سحق (القاهرة) سحقاً ، فى الموعد الذى حددته الكمبيوتر بالضبط .. لا دقيقة واحدة إضافية .

أجاب مسئول السلاح فى حزم :

- كما تعلمين أينها الزعيمة .

أهتت الاتصال وعادت تضغط عدداً من الأزرار ، فى لوحة التحكم أمامها ، وهى تقول فى صرامة غاضبة :

- سترى يا (أدهم) .. سترى أنك لن تقتصر على هذه المرة بالذات .. لن تقتصر أبداً .



فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها الغاضبة ،  
كثت الموجز المعدنية تنزل : لتعزل جناح الطوارئ الطبي ،  
والعمرات المتصلة به ، عن باقى القلعة ، فهتفت ( تيا ) :

- إنها لن تسمح لك بالفلوز .

جذبها ( أدهم ) من يدها ، وهو يقول فى حزم :

- يمكنها أن تفعل كل ما يوسعها .

ثم ابتسم فى سخرية ، مستطردًا :

- المهم أن تفعل .

انتهت ( تيا ) ، فى هذه اللحظة ، إلى رسام القلب قرمى ،  
ومقننه المعدنية الثقيلة ، اللذين اعترضاً طريق ذلك الحاجز ،  
عند حجرة الطوارئ ، فامتست عيناها فى إعجاب وانبهار ،  
وهى تهتف :

- كنت تتوقع هذا ؟!

دفعها ( أدهم ) نحو الفراغ ، الذى تصنعه المساندة الثقيلة  
تحت الحاجز المعدنى القوى ، وهو يقول :

- ولماذا تعتمد حقيرتك على تغيير أسلوبها ، وهى تظنه  
مثاليًا تمامًا .

وثبت هى تتدحرج عبر الفراغ ، وانتظرت أن يلحق بها ،  
إلا أنه لم يفعل ، فهتفت فى قلق :

- أين أنت ؟!

غاب لبضع ثوان ، والمساندة المعدنية تلهلر تحت الحاجز  
التقوى رويدًا رويدًا ، ثم لم يلبث أن ظهر ، ليتدحرج فى  
مرونة مذهشة ، عبر ما تبقى من الفراغ ، ووثب واقفاً على  
قدميه ، فامتست عيناها ، وهى تقول :

- هل عدت لجمع الأسلحة ؟!

أجابها فى هدوء ساخر :

- هؤلاء الأوغاد فى الداخل ، لن يمكنهم الاستفادة منها  
قريبًا .

مع آخر قوله ، انهارت المساندة المعدنية تمامًا ، تحت الحاجز  
الثقل ، الذى واصل هبوطه ، حتى اجتزته بقاياها المسحوقة ،  
على ارتفاع سنتيمترات قليلة عن الأرض ..

وفى اللحظة نفسها ، تعالى وقع أقدام عدد كبير من جنود  
الزعيم ، وهم يعدون نحو المكان من التاحيتين ..

وكان هذا يعنى أن ( أدهم ) قد صار محاصرًا ، دون سبيل  
واحد للفرار ..

أى سبيل .

بدأت مستشارة الأمن القومي تشبه بصورة مجسمة للبغض  
والكراهية ، وهي تقول :

« بذلك احتمال آخر ، لست أظنه قد جال بخاطركم لحظة  
واحدة .

سألها الوزير في اهتمام قلق :

« وما هو ؟ »

أجابته في حدة ، لم يكن لها حقاً ما يبررها :

« أن يتنصر مستر (X) في المعركة ، بوسيلة ربما نجعلها  
ثمناً ، ويقوِّد بكل ما تملكه تلك الزعيمة ، من تكنولوجيا  
وسلحة ومعدات ، وعلى رأسها ذلك السلاح المأسى الرهيب ،  
الذي باستطاعته إخضاعنا إلى الأبد .. عندئذ تكون قد  
استبدلتنا خصماً بخصم ، ولا أحد يدري ، أيهما يمكن أن  
يكون أكثر شراسة وخطورة .

صغم الرئيس في عصبية :

« هذا الاحتمال يزعجني مقدماً .

عزَّ الوزير رأسه في قوة ، قائلاً :

« كلاً ليها الرئيس .. خبراؤنا درسوا شخصية تلك الزعيمة  
جيداً ، وبرمجوا الكمبيوتر بأسلوبيها ، وقراراتها ، ورتود فعلاتها ،  
ثم توصلوا إلى نتيجة حاسمة .

## ٦- الوحوش ..

« إنها ضربة مزدوجة بارعة .. »

نطق وزير الدفاع الأمريكي العبارة ، وهو يتلقت حوله  
في حذر بالغ ، داخل ملعب الجولف الكبير ، الذي وقف فيه  
الرئيس الأمريكي في ثوتر ، يستمع إليه وهو يتابع :

« مستر (X) سيحشد كل قواته ، ليشن هجوماً شاملاً  
على الزعيمة الحقيرة .. ومن الطبيعي أن يتحمل هو تبعات  
الموقف كله ، في حالة فشل الهجوم ، الذي لن تكون  
مضطرين لتبريره ، باعتبار أنه لا شأن لنا به ، من الناحية  
الرسمية ، أما لو نجح الهجوم ، فسنكون قد تخلصنا من تلك  
الحقيرة ، ولم يعد أمامنا سوى مستر (X) وحده .

سأله الرئيس بنفس التوتّر :

« وهل ستواجهه بعدها ؟ »

أشار الوزير بيده ، قائلاً :

« لن تكون مواجهة قاسية ، كمواجهتنا مع تلك الحقيرة .  
خاصة وأنه سيكون قد استهلك معظم قوته وقواته ، في  
صراعه معها .



والتقط نفساً عميقاً متوتراً ، قبل أن يضيف :

- إنها لن تنهزم أبداً .

حدثني فيه الرئيس الأمريكى فى ارتياح ، جعله يستدرك فى سرعة :

- لست أضى أنها غير قابلة للانهزام ، وإنما أنها لن تقبل به أبداً .

قال الرئيس فى حدة :

- هل لى فى مزيد من التوضيح ؟!

أجابته فى توتر :

- باختصار .. ستفضل أن تتسلف مقرها كله ، بكل ما فيه ومن فيه ، على أن تقع فى قبضة خصومها .

العقد حاجبا مستشارة الأمن القومى ، وهى تقول :

- هراء .. إنها لن تقدم على هذا أبداً ، فهى من هذه الناحية تشبه ....

بترت عبارتها بقية ، قبل أن تعلن تشابهها معها ، ثم استدركت فى سرعة :

- تشبه معظم المبتزين .. ربما تتسلف كل شيء ، ولكنها ستترك خيطاً حتماً لإغلا نفسها .. تماماً مثلما فعل مستر (X) ، عندما هاجمت هى مقره السرى .. مع هروب ، لا يعلم به أحد ، يخرجها من قلب الجحيم ، فى اللحظة الأخيرة .

نوح الوزير بيده ، قتلا : فى عصبية :

- فمهم أنها ستسلف كل شيء خلفها ، فى كل الأحوال ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع رئيس خاص ، من هاتفه المحمول ، فالتقطه من جيبه بحركة عصبية سريعة ، وألقى نظرة على شاشته ، قائلاً :

- إنها رسالة من مستر (X) .

وإزدرد لعبه فى صعوبة ، متمتماً :

- لقد بدأ الهجوم الشامل .

ولم ينبس الرئيس أو مستشارته بحرف واحد ..

ولكن وجهيهما انقلعا على نحو عجيب ..

فقد كان هذا بضى بداية للجولة الحاسمة ..

والأخيرة ..

فركت (منى) كفيها بمنتهى العصبية ، وهي تسير داخل تلك الزلزلة الإلكترونية الواسعة ، قاتلة في مرارة :

- لا يد وأن تفعل شيئاً .. أى شيء .. لا يمكن أن نترك (أدهم) في هذه الحالة أبداً .

شد (شريف) قامته ، وهو يقول :

- لا تقلقى على الأستاذ أيتها القاتلة .

وأضالعت (ريهام) في حزم :

- إنه يعرف ما يفعله جيداً .

اتفق حاجبا (منى) ، وهي تحدث في وجهيهما ، في حين قال (قدرى) في اهتمام ، وهو يشير بيده :

- إتنى اتفق معكما .

أدهشها أن يشعر الكل بالانطمئنان والثقة فيما عداها ، وخفق قلبها في قوة ، وهي تهم بسؤالهم عما يدور في أعماقهم ، ولكن (قدرى) تابع بنفس الاهتمام :

- خبرتى علمتى أن الوثيقة الصحيحة ، لا يمكن أن تبدو أبداً زائفة ، في حين أن العكس صحيح تماماً .

ثم داعب شفتيه بلسانه ، مضيقاً :

- كذلك الشطيرة الطازجة ، لا يمكن أن تبدو فاسدة أبداً .

أما الفاسدة ، فقد تبدو سليمة ، لو أنها ملوثة فحسب ، ولم تبلغ مرحلة التلف بعد .

كانت (منى) تفهم تماماً ما يعنيه ..

وما يشير إليه ..

قلبها وعقلها كانا يزدان النظرية نفسها ..

لا يمكن أن يكون (أدهم) قد تحول إلى ذلك الشيء ، الذى رأوه جميعاً على الشاشة أمامهم ..

إلا لو أنه يتعمد هذا ..

وهذا يعنى أن كل ما رأوه مجرد خدعة ..

خدعة عبقرية مبتكرة ، أبدعها عقل (أدهم) المتطور ، وصنعها سعة حيلته ، التى لا حدود لها ، لتجاوز الأسوار ..

وينقض على الخصوم ..

وعلى الرغم من ثققتها الشديدة في هذا ، لم تستطع منع قلبها من الارتجاف بين ضلوعها لحظة واحدة ..

فبالتسمية إتيها ، لم يكن (أدهم صبرى) مجرد رجل مخابرات فذ ، شركته أقوى وأظف العمليات ، وواجهت



إلى جواره أشروس أجهزة المخبرات ، وأكثر التنظيمات  
الإجرامية والجاسوسية ، طوال سنوات من المغامرات  
العشيرة المدهشة ..

إبه أكثر من هذا بكثير ..

إبه الصديق ..

والزميل ..

والحبيب ..

الحبيب ، الذي لم يخلق قلبها لسواه ، أو تختلج عواطفها  
لمن عداه ..

الحبيب الذي قاتل من أجلها ..

وصارع لحمايتها ..

وبذل كل غال وثمين في سبيلها ..

إبه رجل حياتها وقلبها ..

رجلها الوحيد ..

لذا ، فقد كررت ، بكل ما يشتغل في أعماقها :

- لا بد وأن تفعل شيئاً .

تبادل ( شريف ) و ( ريهام ) نظرة أسي ، قبل أن يقول الأول  
في مرارة :

- للأسف أيتها القائد .. نحن هذه المرة أشبه بظير  
حبيس ، لا يملك وسيلة واحدة للفرار ، على الرغم من كل  
ما نملكه من مواهب وإمكانيات .

وأضافت ( ريهام ) في أسي :

- ليس علينا إذن سوى أن ننتظر ..

أكمل ( قدرى ) :

- ونأمل .

ولم يضيف أحدهم بعدها حرفاً واحداً ..

على الإطلاق ..

★ ★ ★

« من هنا .. »

هفتت ( تيا ) بالكلمة في حماس ، وهي تضغط جزءاً من  
جدار العمر ، المواجه تماماً لباب قسم الطوارئ الطبية ،  
فانزاح الجدار في نعومة ، كاشفاً معبراً آخر ، تضليله  
مصابيح خافتة ، واندفعت هي إليه ، هاتفة :

- هيا .. أسرع .

أمسكها (أدهم) من ذراعها في قوة ، وهو يقول :

- مهلاً يا (تيا) .

استدارت إليه بنظرة إعجاب مبهورة ، فتابع في صرامة :

- طبيعتي الشخصية تمنعني من أن تتبع أي مخلوق .

إلى مكان أجهله ، دون أن أعرف حتى إلى أين يقودنا هذا .

تطلعت إلى عينيه مباشرة ، وهي تقول :

- إنني أحاول إثبات ولائي فحسب .

سألها بمنتهى الصرامة :

- لمن ؟

أجابته ، وهي تقترب منه في دلال :

- لك بالتطبع أيها الوسيم .

كان وقع الأقدام الثقيلة لجنود الزعيمة يقترب أكثر وأكثر ، من الجانبين ، لذا فقد دفعها داخل ذلك العمر السري . ووثب خلفها ، وضغطت هي جزءاً من داخل العمر ، فارتزلق الجدار مرة أخرى ، يخفيه عن الأنظار ، وهو يسألها :

- أين نحن بالضبط ؟

روايت مصرية لتجيب .. رجل المستحيل

١٣٧

أجابته في سرعة ، وهي تسيطر عبر العمر :

- إنه واحد من العمرات السرية العديدة ، التي أنشأتها الزعيمة هنا ، والتي لا يعرف بوجودها سواها ، وسواي أيضاً ، باعتباري مساعدتها الأولى .

سألها في اهتمام :

- هل تعرفين كل العمرات السرية هنا ؟

هزت رأسها نفياً ، وهي تجيب :

- ليس كلها .. هناك معمرات ومخارج سرية ، ونظم أمن إلكترونية معقدة ، لا أعلم بها سواها .

كلمت تحدث ، وهي تندفع عبر العمر في سرعة ، فأمسك (أدهم) ذراعها مرة أخرى ليستوقفها ، قائلاً :

- ولكن لماذا يا (تيا) ؟

أجابته في سرعة :

- لتؤمن لنفسها سبل الفرار ، إذا ماتت الأمور بالتكيد .

قل في صرامة :

- ليس هذا ما قصدته .. كنت أسألك : لماذا الثقيل ولاؤك إلى فجأة ، ودون أسباب واضحة ؟



تطلعت إلى عينيه بضع لحظات في صمت ، قبل أن تجيب في حزم :

- اعتدت دومًا أن أحارّ لتطرف الأكثر قوة ، وأنت تفوقت على نفسك إلى حد مبهر ، في خدعتك الأخيرة هذه .. لقد أربكتنا جميعًا ، ودفعتنا لإخراجك من زمراتك ، للتيقن من سلامة خلايا مخك ، و ...

قاطعها بنفس الصرامة :

- أهذا هو الصيب الوحيد ؟

اتعقد حاجبها ، وهي تقول في توتر :

- لم أعد ألقى فيها أيضًا .. لقد قتلت قائد قواتها بملتهى الحقارة ، عندما اتلفت حاجتها إليه ، وليس هناك ما يمنعها من أن تفعل المثل معي يومًا ما .

قال في شيء من القسوة :

- وعين يضمن لك ألا تفعل مثلها ١٤

عادت تنطلق إلى عينيه مباثرة ، وهي تهز رأسها في عظم ، قائلة :

- مثلك لا يمكن أن يفعل هذا .

تطلع هو إلى عينيها مباشرة هذه المرة ، وكأما يسير أغوارها جيدًا ، قبل أن يسألها في صرامة :

- أين رفاقي يا ( ثيا ) ؟

حاولت أن تخلصي غيرتها في أعناقها ، وهي تقول :

- تصوّرت أنك ستسألني عن موقع قاعة التحكم الرقسي الشاملة ، التي تسيطر على مسار الأقمار الصناعية ، وعلى مدفع الليزر الفضائي .. أو حتى عن موقع العاصمة الكبيرة ، التي ستسحق عاصمة دولتك ، خلال أقل من ساعة واحدة .

قال في حزم :

- إذا ما تحرّر رفاقي ، سنصبح أنشبه بجيش صغير مدرّب ، لا يمكن التقلّب عليه بسهولة ، وسيصبح تحقيق الأهداف الأخرى حينئذ أكثر احتمالاً .

حنكت في وجهه مبهورة ، وهي تسأله :

- أنت دائمًا مثالي هكذا ؟

أجابها في حزم :

- التاريخ علمني هذا .

رددت بمنتهى الدهشة :

- التاريخ !!

أجابها في حزم أكثر :

- تاريخ الفتوحات الإسلامية ، يشير إلى أن العرب قد تفوقوا على أعدائهم ، بالتزامهم بالمبادئ والقيم ، والأصول السنية ، التي تحثهم عليها عقيدتهم وحضارتهم ، وأن هذا ما يهر أعداءهم ، وآتاه لهم النصر يوماً .. باختصار التاريخ القديم لدينا ، لم يعتمد المبدأ المكيافيللي قط (\*) .

هتفت ، بكل انبهار الدنيا :

- أنت مدھش .

أمسك كنتفها في قوة ، مكرراً :

- أين رفائلي !!

أشارت بيدها ، وهي تقول بمنتهى الحماس :

- اتبعني .

(\*) ( نيكولو مكيافيللي ) : ( ١٤٦٩ - ١٥٢٧ م ) : سياسي ومؤرخ إيطالي ، ولقد أعلام عصر النهضة في ( أوروبا ) ، غرف في السبيلة بكتابه الأشهر ( الأمير ) ( ١٥١٣ م ) ، والذي يعتمد مبدأ ( الغلبة تبرز الوسيلة ) ، الذي يؤيد الحكم المطلق ، ويبيح للحاكم تجاوز كل السبل المشروعة وغير المشروعة ، لثبته في السلطة .

قالتها ، والطلقت تعدو عبر الممرات الممرية المتصلة ، وهو يعدو خلفها ، حتى بلغا منطقة تحوى أجهزة رصد والتصالات محدودة ، فتوقفت هي عندها ، قائلة في حماس :

- شبكة الرصد الاحتياطية ستبدأ عملها ، بعد ثلاث دقائق فحسب ، وخلف هذا الجدار ستجد ممراً طويلاً ، يقود إلى زلزلة رفائك مباشرة .. فتحاسنها لن يكون سهلاً أو بسيطاً ، فلزعمة تتوقع أنك ستسعى لتحريرهم حتماً ، لذا فستجد جيشاً من الجنود هناك ، ولترزاه نفسها متبعة إلى حد مخيف ، و ...

قبل أن تتم عبارتها ، وقع بصرها على شاشة صغيرة جانبية ، فشبهت هاتفة :

- لقد .. لقد قموا موعد إطلاق العاصفة الكبيرة ..

اتخذت حاجبا ( لهم ) في شدة ، وهو يحلق في تلك الشاشة الصغيرة ، في حين استطردت هي في توتر :

- ستطلق الشحنة الأولى ، لحقق عاصفة دولتك ، خلال ست عشرة دقيقة فحسب ..

وزدرد العقاد حاجبني ( لهم ) أكثر وأكثر ..

فأوقفت ، في هذه الحالة ، لن يقف لتحرير رفائلي ، والسعي بعدها لإيقاف ذلك السلاح الرهيب ، قبل أن يضرب صديقه .



لا بد وأن يختار إثنين ..

إما رفاهه ..

أو ( مصر ) كلها ..

وعلى الرغم من ذلك الأثم الرهيب ، الذى اعتصر قلبه  
اعتصاراً ، لم يكن أمام ( أدهم ) اختيار حقيقى ..

وبكل الحزم والصرامة ، أمسك كتفى ( تيا ) ، هاتفاً :

- ألمسة الكبيرة .. قودينى إلى حيث ألمسة الكبيرة فوراً ..

بدا شيء من الذعر فى عيني ( تيا ) ، قبل أن تهتف ، على  
نحو يوحى بأنها قد حسمت أمرها :

- هيا بنا .

وعادوا ينطلقان مرة أخرى ، عبر الممرات السرية ، والوقت  
يمضى فى سرعة مخيفة ..

ويمضى ..

ويمضى ..

\*\*\*

« آلة المراقبة هذه لا تعمل .. »

نظفت ( ريهام ) العبارة فى حماس ، وهى تشير إلى آلة  
المراقبة الرقمية ، فى ركن الزنزانة ، فاستدارت العيون  
كلها إلى الآلة فى لهفة ، فى حين تابعت هى فى حزم :

- مصباحها لم يعد مضاء ، ولقد توقفت حركتها ..

التقى حاجبا ( شريف ) ، وهو يقول :

- أيعنى هذا أنهم لا يراقبوننا الآن ؟

التقطت ( ريهام ) أحد أزرار ثوبها ، وهى تقول :

- بالتأكيد .. وهذا يعنى أيضاً أن تعمل فى سرعة ، لاستغلال  
كل ثانية .

هتف ( قدرى ) فى حماس :

- هل تخيلين شيئاً ؟!

أجابته ( شريف ) ، وهو ينزع ساعة معصمه ، التى تبدو  
عادية المظهر :

- بل أشياء .

أخرجت ( ريهام ) بضع وريقات من جيبيها ، وهى تقول :

- كل ما يحتاجه الأمر ، هو بعض المعلومات الجيدة ،  
عن عالم الكيمياء ، وأصابع دقيقة ماهرة .

تهض ( قدرى ) ، وهو يلوح بأصابعه ، قللاً فى حماس :

- فى هذا المضمار ، وتحت هذه الظروف .. لن تجدى  
أكثر دقة ومهارة من أصابعى يا عزيزتى .

هتف ( شريف ) :

- عظيم .

في نفس اللحظة ، التي لطق فيها عبارته ، كادت الزعيمة تعتد حاجبيها ، في توتر شديد ، وتفتت دخان سيجارتها في عصبية ، وأحد رجالها يقول ، عبر جهاز الاتصال الاحتياطي المحدود :

- لا يوجد أي أثر له أبنتها الزعيمة ، في كل معرات القنعة .. حتى ( تيا ) ، لا يمكننا العثور عليها .. إننا لاندرى حتى أين اختلت معه .

انطلق عقل الزعيمة يعمل في غضب وسرعة ، قبل أن تغمغم ، بكل مقت وغضب الدنيا :

- ( تيا ) .

ثم ضغطت زر اتصال آخر ، لتسأل أحد مسئولى قسم الرصد :

- هل ترتبط المجسات الحرارية بنظام الرصد المعطل ؟!

أجابها الرجل في سرعة :

- نعم للأسف أبنتها الزعيمة ، ولكن كل شيء سيعود للعمل ، خلال دقيقة واحدة فحسب ..

بدت غاضبة ساخطة ، وهي تقول :

- لا يمكنك أن تتصور ما يمكن أن يحدث ، خلال دقيقة واحدة .

أنهت الاتصال ، وتراجعت في مقعدها ، تفتت دخان سيجارتها ، وتفكر في عمق ، قبل أن تغمغم ، في حزم وصرامة :

- فليكن .. سنضحي بكل العمرات السرية ، من الفئة (ب) ، لو أن هذا سيخلصنا منك يا ( أدهم ) .

ولاحظت الغطاء عن مجموعة خاصة من الأزرار ، وتطلعت إليها لحظة ، قبل أن تضغط أحدها في حزم وقوة ، مضيفة :

- ومنك أيضا يا ( تيا ) .

في هذه الأثناء ، كانت ( تيا ) قد توقفت عند أحد مخارج العمر السرى ، وهي تلهث ، قائلة :

- ها هوذا ! هذا المخرج يقود إلى القاعة الخاصة ، التي

تحوى الماسة الكبيرة .. ستكون محاطة حتما بحراسة بالغة ، وبوسائل تأمين وحماية ، آلية وإلكترونية ، لا قبل لك بها .

ألقي نظرة متوترة ، على شاشة صغيرة معاتلة ، تشير إلى أن الطاقة الهائلة المعهكة ، ستطلق نحو ( القاهرة ) مباشرة ، لتسحقها سحقاً ، خلال أربع عشرة دقيقة فحسب ، وقال في صرامة :

- فلنترك للمواجهة وضع قواتيتها .

تطلعت إليه لحظة بنفس الابهار ، قبل أن ترتفع أصابعها ، استعداداً لضغط أزرار كود فتح المخرج ، وهي تغمغم :

- هذا ما توقعت .



لم تكن أصابعها قد لامست الأثرار بعد ، عندما صك  
مسلعها تلك الهدير القوي ، تقدم عبر المعر ، فتسعت عنها  
في ارتياح مذعور ، وهي تنلفت إلى مصدره ، هائلة :

- لقد .. لقد فعلتها .

هتف بها (أدهم) :

- فعلت ماذا ؟

لم يكذب يتم قوله .. أو حتى قبل أن يفعل ، تضاعف  
الهدير دفعة واحدة ، ثم ظهرت تلك المياه القوية ، التي  
تندفع عبر الممرات السرية ، في سرعة مخيفة ..

وأطلقت (نيا) صرخة رعب هائلة ..

ثم اكتسحت المياه كل ما أمامها ..

ومن أمامها ..

بمغتنى العنف .

\*\*\*

## ٧ - ذروة القوة ..

فجأة ، دوى ذلك الانفجار المكتوم ، عند الزلزلة الإلكترونية  
الواسعة ، التي تحتجز فيها الزعيمة رفائ (أدهم) ، ولريقه  
الصغير .

ومع لمعان الكثيف ، لذي تصاعد إثر الانفجار ، وصغرة  
الإنذار ، التي انطلقت في المكان كله ، اندفع الجنود نحو  
الزلزلة ، وهم يشهرون مدافعهم الآلية ، و ...  
والقصر لريق (أدهم) .

قنبلة أخرى ، صنعتها (ريهام) ، من المواد الكيميائية ،  
التأشنة عن إذابة ما علق بأوراقها الصغيرة ، في مياه  
الشرب ، مع ما أضافه إليها (شريف) ، من نواثر الإلكترونية  
مضغوطة دقيقة ، كانت تختفى تحت غلاف ساعته عابية  
المظهر ، وما صنعته أصابع (قدري) الذهبية بهذا المزيج ..

تلك القنبلة الأخرى ، ألقتها (منى) وسط الجنود ، فتفجرت  
بدوى قوى ، يفوق تأثيرها الفعلي ، ولكنها صمت أذانهم ،  
ولقدتهم توازنهم لحظة ..

وفي هذه اللحظة ، انقضت (منى) في خفة وقوة ، ونكست أحد الجنود في ثقبه ، ثم التزعت منفعة من يده ، وضربت به جندياً آخر في فكه ، قيل أن ثقب في الهواء ، لتركل ثالثاً في معدة . وتسقطه بعيداً ..

وبدون إضاعة لحظة واحدة ، التقط (شريف) و (ريهام) مدفعين آليين ، من الجنود الساقطين ، ورفعوا فوهتيهما نحو الآخرين ، و ....

وأطلقا النار ..

وانتفض جسد (قنري) الملقط ، في توتر بالغ ، وهو يصم أنفيه بكفيه ، ويحاول أن يحتسى من تبادل النيران العنيف ، داخل ذلك العمر الطويل ..

أما (منى) و (شريف) و (ريهام) ، فقد تحولوا إلى آلات مقاتلة ، و رصاصاتهم تحصد رجال الزعيمة حصداً ، في نفس الوقت الذي انطلقت فيه رصاصات الجنود نحوهم في شراسة ..

وشعرت (منى) بخيط من النار ، يخرق عضلة عنقها ، وآخر يقوص في فخذها ، في نفس الوقت الذي ارتطمت فيه رصاصة بصدر (شريف) ، وقرعته من مكانه ، تلقيه أرضاً ، إلا أنه عاد يقف على قدميه ، ويواصل إطلاق النار في قوة وحزم ..

أما (ريهام) ، فقد مزقت رصاصة لحم ساقها ، وأخرى غاصت في ذراعها ، وثقثة فجرت الدماء الساخنة من جبهتها ، و ....

وقفأة ، دوى انفجار مكتوم ، ارتجت معه الجزيرة كلها في قوة ..

وارتجت معه حجرة الزعيمة أيضاً ، فهتلقت في حدة ، عبر جهاز الاتصال المحدود :

- ماذا يحدث هنا ؟

أجابها مسئول الدفاع في توتر :

- إنه هجوم بالطوربيدات البحرية أيتها الزعيمة .. أكثر من عشرة طوربيدات ، تنجھ نحو الجزيرة ، و ....

قبل أن يتم عبارته ، دوى انفجار آخر ، ارتجت الجزيرة كلها ، فصاحت هي في غضب :

- أين الوسائل الدفاعية ؟

أجابها الرجل في عصبية :

- هناك نظام شوشرة قوى ، يقصد معظم نظم دفاعاتنا حول الجزيرة ..



دوى الانفجار الثالث ، مع نهاية عبارته ، فاندفعت هي نحو لوحة أزرار كبيرة ، تحتل مكاناً خاصاً في حجرتها ، وهي تقول في صرامة :

- والممنوع الضائى ؟ لماذا لم يتم استخدامه ؟

وراحت تضغط الأزرار في سرعة ، وهي تهتف ، غير مكبر صوت ، ينقل أوامرها إلى كل مكان في قلعها السرية ، المختفية في قلب الجزيرة :

- حالة استنفار عام .. ستتخذ إجراءات الطوارئ القصوى فوراً .. كل الأسلحة تعمل في آن واحد .. أريد أن أسحق هذا الهجوم سحقاً ، وإثبات أننا قلعة منيعة ، لا أحد يمكنه اقتحامها قط .

مع ضغطت أزرارها ، أضيت شاشة كبيرة أمامها ، وراحت كل الأقمار الصناعية ، التي تسيطر على شرفتها الكودية ، ترصد كل ما يحيط بجزيرتها ، حتى الغواصات الكامنة ، في أعماق أعماق المحيط ..

كفت هناك ست غواصات تحيط بالمكان ، من مسافات بعيدة ، وأكثر من خمسين طوربيداً ، من مختلف الأحجام ، تتطلق تحت سطح الماء ، نحو جزيرتها مباشرة ..

ويكل الغضب ، هتلت الزعيمة :

- لو انكم تتصورون أن هذا يكفي لهزيمة ، فقد أخطأتم أيها الأوغاد .

ضغطت أزرار التوجيه في سرعة ، ونقلت تعليماتها إلى قاعة التحكم الرقمية الشاملة ، قسى أطلقت أوامرها إلى القمر الصناعي للدفاع ..

واهمرت حزم الليزر من الفضاء ..

وراحت تنسف الغواصات ، واحدة بعد الأخرى ..

لما طوربيدات ، فقد ارتفعت حواجز قوية من ( التيتانيوم ) : للتصدي لها ، حول ساحل الجزيرة ، و ...

ولكن تلك طوربيدات ، الجديدة لم تنفجر ..

لقد توقفت بقتة ، قبل أن تبلغ الحواجز ، وارتفعت إلى السطح ، ثم انفتحت ، ليخرج منها عشرات من جنود الكوماندوز ، المسلحين بأحدث والقوى الأسلحة ..

وانطلقت دفاعات الزعيمة تحصد العديد والعديد من المهاجمين ..

ولكن أعدادهم كانت كبيرة بحق ..

بل وأكثر مما ينبغي ..

كان هجومًا شاملاً ، من كل الاتجاهات ..

هجوم رصنته قطع الأسطول الأمريكي من بعيد ، وفقاً للأوامر ، و راحت تنقل تفاصيله وتطوراتهِ إلى القيادة في ( واشنطن ) لحظة بلحظة ..

« ما زالت سيطرتها على ذلك المدفع الفضائي تمنحها التفوق .. »

نطقت مستشارة الأمن القومي العبارة في توتر ، قبل أن تشير إلى شاشة الرصد ، متابعه في عصبية :

« هل رأيتم كيف سحقَت الفُوصات الست ، في دقائق قليلة ؟! »

خلع وزير الدفاع منظره الطبي ، وراح ينطلق في اضطراب ، وهو يقول :

« الأمل الوحيد الآن في الهجوم البري .. »

غمغم الرئيس في عصبية :

« إنها تحصدهم حصداً .. »

وسرت في جسده انتفاضة لا إرادية ، وهو يتابع :

« من حسن الحظ أنهم ليسوا جنودنا .. »

قال وزير الدفاع ، وهو يعيد ارتداء منظاره :

« ربما لو كانوا كذلك ، وبأعداد مناسبة ، لـ .. »

قبل أن يتم عبارته ، نكلت شاشة الرصد فجأة حزمة ليزيرية هائلة ، هبطت من الفضاء ، لتختر سطح الجزيرة كله ثابنتين ، ثم تتوقف دفعة واحدة ..

واتسعت عيون الثلاثة ، بمنتهى الرعب والهلوع ..

ف تلك الفترة القصيرة ، كانت كافية ؛ لتشوي أشعة الليزر أجساد المهاجمين شيئاً ، وتشتعل فيها النيران ، لتنتشر مئات الجثث المحترقة ، على سطح الجزيرة ، في مشهد رهيب يشع .. إلى أقصى حد ..

ولتصف دقيقة كاملة ، ران صمت رهيب مهيب ، على المكتب الرئاسي البيضاوي ، حسدت مستشارة الأمن القومي خلالها مدير المخابرات ؛ لأن عمله لم يسمح له بمطالعة المشهد معهم ..



ثم قطع الرئيس ذلك الصفت الرهيب ، وهو يقمغم بصوت مرتجف :

- كيف تقول : إنه لو كان هؤلاء جنونا ، لحث ماذا يا وزير الدفاع ؟!

حاول وزير الدفاع أن يزدرد لعبابه ، إلا أن حالة الهلع في أعماقه منعه من هذا ، فقمغم بصوت مختلق مبحوح :

- لكنت كارثة ياسيدى .

تراجع الرئيس في مقعده ، وقال في مرارة :

- هذا يعنى أنه لم يعد لدينا أمل ، فى الإفلات من ضربتها الانتقامية المنتظرة .

اندفعت مستشارة الأمن القومى تقول :

- بل ربما كان لدينا أمل واحد ..

استدار الاثنان إليها ، فتابع في سرعة والفعال :

- رجل المخابرات المصرى .

ثم مطت شفقتها ، وأضافت فى مرارة :

- لو أنه ما زال على قيد الحياة :

وكان هذا هو الشرط الوحيد بالفعل ..

أن يكون ( أدهم ) على قيد الحياة ..

فى تلك اللحظة ..

\*\*\*

لم يكن هناك مهرب واحد من مياه المحيط ، التى تدفقت عبر الممرات السرية من الفتحة (ب) ، فى قلب قلعة الزعيمة الخفية ..

لقد اندفعت فى قوة ، لتقتلع أمامها كل شيء ..

وكل شخص ..

ومع صرخة (تيا) ، انزعجت المياه من مكنتها ، وبفعتها أمامها فى قوة وعنف ..

وتكن أصابع ( أدهم ) أمسكت بها فى قوة ..

كان يحاول حمايتها ، وإبقائها من ذلك المصير الرهيب ، والمياه المتدفقة تدفعهما أمامها ، وتضربهما بالجدران ، فى قوة وعنف ..

ويكل اتفعلاتها ، هتفت (تيا) :

- لافائدة .. إنها ستغرقنا عبر الممرات السرية كتفقران -

انترع (أدهم) من حزامه واحدة من القنابل اليدوية ، التي حصل عليها من الجنود ، الذين حطم ألوفهم ، في قسم الطوارئ الطبية ، وهو يهتف في حزم صارم :

- عليها أن تحاول .

وانترع قنبل القنبلة ، وهو ينقيها نحو جدار الممر ، مستطرداً :

- وليس بيدها ضمان الفوز .

غاصت القنبلة تحت الماء لحظة ، ثم دوى انفجار مكنوم ، على نحو كاد يمزق أنفى (تيا) ، التي أطلقت صرخة رعب هائلة أخرى ..

ثم انتهت فجأة إلى أن اندفاع المياه القوي قد التخلض بقعة .

وأن قوة الدفع قد هدأت ، إلى حد كبير ..

وبكل دهشتها ، هتفت :

- ماذا فعلت ؟؟

أجابها (أدهم) في حزم ، وهو يضرب الماء بذراعيه ، ليخفف من اندفاعه :

- صنعت فجوة في جدار الممر ، فاندفعت المياه عبرها ، إلى الممرات الرئيسية ، مما خلف من قوتها وضغطها .

هتفت مبهورة ، وهي تثبث بعنقه :

- ألم أقل لك : إنك مدهش .

أراح ذراعيها عن عنقه ، وهو ينتزع قنبلة أخرى ، قائلاً في صرامة :

- إننا نخسر الكثير من الوقت .. أغلقى لأنفك جيداً .

هتفت ، وهي تطيع أمره :

- ولكننا ابتعدنا كثيراً عن المدخل المطلوب .

صاح بها ، وهو يلقي القنبلة الثانية ، نحو جزء آخر من الجدار :

- حقيرتك تعلم الآن أين نحن ، ولابد وأن نتخذ مخرجاً بخالف المألوف ..

دوى الانفجار الثاني عبر الممر ، ليسف جزءاً آخر منه ، وقبل أن يتلاشى الدوى ، كان (أدهم) يشب عبر ذلك الجزء ، هاتفاً بـ (تيا) :

- هيا .. أرشدني إلى الهدف ..



صاحت (تيا) ، وهى تشير إلى لوحة أزرار فى الجدار ،  
وتجاهد لاستعادة توازنها ، وسط المياه ، التى لم يتوقف  
تنفقا بعد :

- انصف هذه اللوحة أولاً .. إنها ستمنع هبوط الألواح  
الغولاذية ، التى تعزل الممرات ، عن بعضها ..

قبل حتى أن تكمل الشرح ، كان هو يستدير إلى اللوحة ،  
ويسحقها سحقاً برصاصات مدفعه ، فارتفع صوت الزعيمة ،  
عبر أجهزة الرصد والاتصال ، التى عادت إلى العمل ، وهى  
تقول فى غضب :

- ستدفعين ثمن خيانتك غالياً يا (تيا) ..

لم تستطع (تيا) منع تلك الارتجافة ، التى سرت فى جسدها  
كله ، مع سماع صوت الزعيمة الغاضبة ، وإن تابعت فى  
توتر :

- الممر الذى أمامك سيقود إلى مسار مواز لقاعة التحكم  
لرقصى الشامل ، وهو صغير بحيث لا يمكنهم مواجهتك عبره  
إلا فرادى ، وبعد ثلاثمائة متر تقريباً ، ستصل إلى موقع  
العمسة الكبيرة ..

صاحت الزعيمة مرة أخرى ، عبر أجهزة الاتصال :

- لن تصل إليه حياً يا (أدهم) .

هتف بها (أدهم) فى سرية :

- انهبى إلى الجحيم ..

صاحت به (تيا) فى توتر :

- سمع دقائق فقط تبقت .. أسرع بالله عليك ..

ولم يضع (أدهم) لحظة واحدة ..

لقد انطلق يحدو ..

ويحدو ..

ويحدو ..

من أجل (مصر) ..

وعبر شاشات الرصد ، التى عادت كلها للعمل ، تابعت  
الزعيمة بكل الغضب حدو (أدهم) ، فى المسار الوحيد ، الذى  
يمكن أن يقوده إلى مقر أخطر سلاح فى القرن الجديد ،  
بالقرب خبايا مكنة ..

خيالة (تيا) ، هى التى منحتة الفرصة لهذا ..

الحياة ، التي أحسنت هي استغلالها لصالحها ، منذ بدأت  
في تنفيذ خطتها القوية الجريئة ، ستكون السبب الرئيسي  
أيضاً ، في إفساد كل شيء ولكن لا ...

إنها لم تخسر المعركة بعد ..

كل ما يحتاجه الأمر ، هو إعادة تدوير الأمور ، وتوزيع  
القوات ..

واستغلال كل ورقة رابحة ..

على الإطلاق ..

وتألفت عيناها : بكل وحشية الدنيا ، وهي تتفقد بين  
شاشات الرصد المختلفة ، قاتلة :

- فليكن يا (أدهم) .. إنك لم تترك لي خياراً آخر ..

وكان ما تنوى فعله رهيباً ..

رهيب بحق ..

وبكل المقاييس ..

\*\*\*

مع القتل العنيف ، وتبادل التيران المستميت ، تراجع  
جنود الزعيمة على نحو مدروس ، وما أن تجاوزوا خطاً  
بعينه ، حتى هبطت أشرار فولانية ، تعزل المنطقة كلها  
تماماً ، وتمسجن رفاق (أدهم) داخل المعر الطويل ، الذي  
قاتلوا فيه باستماتة ..

وفي مرارة وألم : زهرت (ريهام) ، وتركت جسدها يتزلق ،  
لترقد ملتصقة بالجدار ، والدماء تسيل من جروحها ، وهي تغصم :

- على الأكل ، ندرك الآن أننا لم نستسلم في سهولة ..

غصم (شريف) في ألم ، والدماء تتساقط من بين شفثيه :

- لقد فعلنا كل ما بوسعنا ..

سقطت (منى) ، وشعرت بالدنيا تنور حولها ، وهي تقول :

- المعركة لم تنته بعد ..

نقل (قدري) بصره بينهم ، في ألم ومرارة ، وأدغشه  
أنه لم يصب برصاصة واحدة ، على الرغم من كل ما أصابهم ،  
فغصم في حسرة :

- وما المفترض حدوثه ، في المرحلة التالية ؟



لوحث (منى) بكفها ، قائله :

- لا أحد يدري .. ما زالت العبادة فى أيديهم .

مع آخر عباراتها ، أضيفت شاشة تلفزيونية ، بالقرب من سقف الممر ، وظهر عليها وجه الزعيمة ، وهى تقول فى صرامة :

- كان ينبغي أن نتعارف ، وأن أبدي إعجابى بقتلكم أولاً ، ولكن الواقع أنه ليس لدينا ما يكفى من الوقت لهذا .

تساعل (قبرى) فى توتر :

- من هذه المرأة ؟!

أجابته (منى) ، وهى تتفرس فى ملامح الزعيمة جيداً :

- إنها تلك التى أتينا لنقتلها .

تساعل مرة أخرى :

- ولكن من هى ؟!

لم يكن وجه الزعيمة مألوفاً لأى منهم ، فغمضت (منى) :

- لم أرها من قبل قط .

ابتسعت الزعيمة فى سخرية ، وهى تقول :

- هذا ما تتصورينه يا عزيزتى (منى) ، ولكن الواقع أن كلتينا نعرف الأخرى جيداً .. جيداً جداً .

اتخذ حاجبا (منى) ، وهى تحاول فهم ما تعنيه الزعيمة ، التى اكتسب صوتها وحشية مفاجئة ، وهى تقول :

- كنت أتمنى أن أؤجل حديثنا الممتع هذا إلى مرة أخرى ، ولكن لو وصل قللكم تجلوز لته ، فلن تكون هناك مرة أخرى .

انتفض جسد (منى) فى عنف ، واتسعت عينا (قبرى) عن آخرهما ، فى حين هتف (شريف) و(ريهام) ، فى آن واحد :

- الأستاذ ؟!

مع هتفهما ، تلاشت صورة الزعيمة من الشاشة ، وظهرت بدلا منها صورة (أدهم) ، وهو يبلغ باب موقع العاسة الكبيرة ، ويصوب فوهة مدفعه إلى رتاجة ، فهتفت (منى) :

- رياه ! لقد فعلها .. كنت وثقة من أنه سيفعلها .

مع هتافها ، أطلق (أدهم) رصاصات مدفعه على رتاج الباب ، ثم اقتحمه فى قوة وخفة ، للتهدل عليه رصاصات جنود الزعيمة ، الذين حشدتهم للدفاع عن سلاحها الرهيب ..

كان التفوق العددي ضخماً ، ولكن (أدهم) لم يكن يقتل من أجل رفاهة ..

أو حتى من أجل حياته ..

لقد كان يقتل من أجل ( مصر ) ..

وهذا وحده ، كان يكفي ؛ ليثبت في عروقه قوة هائلة ..

قوة بلا حدود ..

ففي نفس اللحظة ، التي اقتحم فيها موقع ذلك السلاح  
الرعب ، الذي يطلقون عليه اسم ( العنسة الكبيرة ) ، وبخبرة  
سنوات طول ، من التزلز والقتل ، وثب جاتبا ، بمنتهى الخفة  
والعرونة ، متفانيًا رصاصات جنود الزعيمة ، التي انطلقت نحوه  
في غزارة ، أملاً بالفوز بالمكافأة المادية الضخمة ، التي سيحصل  
بها من يظفر به ، وشعر هو برصاصة تخترق ذراعه اليسرى  
بالتفعل ، وهو يتدحرج في رشاقة وسرعة ، ليختبئ بمنضدة  
معدنية ثقيلة ، تلقت عنه هبض الرصاصات ؛ لمنعهم بلا حدود ..

وعلى بعد أمتار قليلة منه ، رأى ( أدهم ) ذلك السلاح ،  
ورأسه المعظم بألاف من قطع الماس النقية يتلألأ تحت  
الأنواء ، ومن حوله أسطوانة سمكية ، من زجاج سميك  
ثقيل ، مضاد للرصاصات .

وحتى الانفجارات ..

ثم يكن هناك من سبيل إن ، لإيقاف طلقة المسلحة الأولى ،  
سوى إيقاف برنامج الإطلاق نفسه ..

وهذا يعنى الوصول إلى ذلك الكمبيوتر الكبير في الركن ،  
والذى تخلى عنه مشغوه ، وبأدروا بالفرار بحياتهم ، مع  
بدء المواجهة المسلحة ، وشاشته تشير إلى تبقى سبع  
دقائق فحسب ، قبل الإطلاق ..

وبحسبة بسيطة ، ثم يجد ( أدهم ) أمامه سوى أن يقتل .  
ويكل قوته ..

وفي حجرتها ، بلغ انفعل الزعيمة ذروته ، وهي تشاهد  
وتتابع رصاصاته ، التي لا تخطئ أهدافها أبداً ، وكل منها  
تنتطق في الاتجاه المحدود لها بالضبط ، تنحصر أحد رجلها ،  
التي ما إن يسقط أدهم ، حتى يظهر خلفه ثلاثة آخرون ..

وعلى الرغم من تعدد التولان العددي تماماً ، شعرت هي  
بمنتهى القلق ، لمجرد وجود ( أدهم ) ، في موقع الإطلاق ، الذى  
وضعت فيه كل أملها ، لاستعادة السيطرة الكاملة على  
الموقف كله ..

لذا ، فقد راحت تضغط أزرار أجهزة الاتصال ، وهي  
تقول في غضب صارم :

- فليكن يا ( أدهم ) ..



مع ضغطتها ، ظهرت صورة رفاق (أدهم) ، على تلك الشاشة الكبيرة ، فى موقع السلاح الرهيب ، وارتفع معها صوتها فى غلظة حادة :

- استسلم يا (أدهم) .. استسلم وإلا قضيت على أقرب الناس إليك ، أمام عينيك مباشرة .

وعلى الرغم منه ، خفق قلبه بمنتهى العنف ، وهو يطع مشهد رفاقه المصابين ، على الشاشة الكبيرة ، وانعقد حاجباه فى ثوتر بالغ ، مع مرأى (منى) بالذات ، فهتف بكل الغضب والصرامة :

- لو مسست شعرة واحدة منهم أيتها الحقيرة ، سأجْعك لتعنين الموت ألف مرة .

صاحت فى غضب :

- أوتجج هذا يا رجل المخبرات المصرى ؟! فك بين أصابعي متلهم ، ولو قررت القضاء عليهم الآن ، فلن يمكنك أن تتفد تلك للشعرة الواحدة منهم ، لتي تهدنى وتحذرنى من لعسها .

ألقي (أدهم) نظرة متوترة على شاشة الكمبيوتر ، التى يقترب العد التنازلى عليها من الدقائق الخمس ، وهو يقول فى صرامة ، لم تتجج تمامًا فى إخفاء ذلك الألم البشع ، الذى يختصر كيانه كله :

- هل تتصورين أن أغنى شيء فى الوجود ، يمكن مقايضته بمصير (مصر) كلها ؟!

قالت فى صرامة :

- الاختيار مشكلتك أنت وليس أنا .. أنا واضحة وحسمة تمامًا فيما عرضته .. استسلامك أو موتهم جميعًا الآن .. وأمام عينيك مباشرة .

كانت كلماتها تتردد فى الجانبين ، اللذين يرى كل منهما الآخر ، عبر شاشات الاتصال الكبيرة ، فهتفت (منى) بكل قوتها :

- لا تقطعها يا (أدهم) ... لا تستسلم أبدًا .. كل شيء يهون من أجل (مصر) .. كل شيء فى الوجود .. حتى نحن يا (أدهم) .. لا شيء يستحق أن تضحي بالوطن من أجله .

لم يكن باستطاعته سماعها من جانبها ، لأن نظم الاتصال ، التى أعطتها الزعيمة من ناهيتها ، لم تكن تتيح هذا ، إلا أنه استطاع أن يقرأ حركات شفيتها ..

وأن يفهم ..

ويستوعب ..

وبكل مرارة وعذاب الدنيا ، اعتصر الألم قلبه اعتصاراً ..

اعتصره ، على نحو لم يشعر به ، في حياته كلها قط ..

فيا له من موقف !

بل ياله من عذاب !

رهيب هو هذا الموقف ، الذي يجد نفسه فيه ، في أكثر

مراحل الصراع دقة وحسماً ..

موقف ليس أمامه سوى خيارين ، كلاهما مر ..

إما أن يضحى بوطنه ..

أو بكل من يحب ..

موقف يتحتم فيه الاختيار ، بين عشق ..

وعشق ..

« إن أمنحك الزمن كله للاختيار يا (أدهم) .. »

نطقها الزعيمة بكل غضب وضراعة الدنيا ، وتردد صوتهما

في المكان قوياً حامساً ، مع توقف رجالها عن إطلاق النار

في حذر ، انتظاراً لما سيسفر عنه الموقف ..

روايت مصرية للجيب .. رجل المستحيل ١٦٩

ومع قولها ، تحفرت سبائاتهم مرة أخرى ، على أزمنة  
مدافعهم الآلية ، في نفس الوقت الذي تابعت فيه عينها  
(أدهم) شاشة الكمبيوتر ، التي يشير العد التنازلي عليها ،  
إلى ضياع الوقت بسرعة مخيفة ..

ومن موقعهم ، خفف (قدري) ، وهو يلوح بقبضته في  
حماض وحزم :

- استمع إلى (منى) يا (أدهم) .. استمع إليها يا صديقي ..  
إنها تتحدث بلسنا جميعاً .. تتحدث عن (مصر) .. (مصر)  
التي عشقناها جميعاً ، والتي لاشكوى حياتنا ذرة إلى جوار  
سلامتها وأمنها .

وهتفت (ريهام) في حزم أكثر :

- لا تستسلم أيها الأستاذ .. يكفيننا فقراً أن نموت من  
أجلها .. من أجل (مصر) ..

وفي نهالك شديد ، تراءت عينا (شريف) ، وراحت الدماء  
تسيل من بين شفتيه ، وتتأثر مع كلماته ، وهو يقول :

- إننا ستموت في كل الأحوال أيها الأستاذ .. امتحنا هذا  
الشرف إذن .

« اختيارك يا (أدهم) ... »



صرخت الزعيمة بالصهارة ، بكل غضب وصرامة وشراسة الدنيا ، فانتفض جسد (أدهم) فى علف ، وهو يصيح بها :  
 - (مصر) أيتها الحفيرة .. (مصر) أولاً ، وقيل كل شيء ..  
 بدا صوتها نثراً متفعلاً ، إلى قصى حد ممكن ، وهى تصرخ :  
 - فليكن أيها المتبجح .. أنت لغثرت ..  
 ومع صرختها ، ضغطت أحد الأركان أمامها فى قوة ..  
 وانتفض جسد (أدهم) مرة أخرى ..  
 انتفض جسده مع قلبه ..  
 وبمنتهى منتهى العلف ..  
 فمع ضغط الزعيمة ، ثقلت الشاشة الكبيرة أمامه مشهد  
 انفجار ..  
 انفجار مائل رهيب ، أطاح بمنطقة لتى يقف فيها الجميع ..  
 (شريف) ..  
 و(ريهام) ..  
 و(قدرى) ..  
 و(منى) ..

وثقبة تقريباً ، وعلى الرغم من خبراته الطويلة ، وقدراته  
 المدهشة ، فى السيطرة على تفاعلاته ومشاعره ، عجز عقل  
 (أدهم) عن استيعاب ما حدث أمامه ..  
 عجز عن استيعاب أنه قد شهد بعينه مصرع الجميع ..  
 شهد مقتل (قدرى) ..  
 وموت (منى) ..  
 ومع ذكر (منى) ، فى أعق أعماقه ، تفجرت فى كيانه  
 كله طاقة مثقلة جبارة ، تصاعدت فى عروقه وخلاياه ، فى  
 سرعة رهيبية ، قبل أن تنطلق كلها من حلقه ، فى شكل  
 صرخة واحدة ..  
 صرخة مثقلة ، بدت وكأنها طاقة محرقة خارقة ، هبب معها  
 جسده من مكانه ، ووثب ولبه تتجاوز كل حدود البشر ، فى  
 مشهد رهيب ، انزع له قلب الزعيمة فى علف ، مما جعلها تشب  
 بلورها من مقعدها ، وتترجع حتى لتصلت بالجدار بكل رعب  
 الدنيا ، وعقلها يصرخ ، فى كل نرة من كيانها :  
 - يا إلهى ماذا فعلت ؟ ماذا فعلت ؟  
 فما نقلته لها شاشات الرصد ، كان يؤكد أنها قد ارتكبت  
 أكبر حماقة فى عمرها كله ..

لقد حول الغضب (أدم) إلى وحش كاسر ..

وحش لم يعد يبالي بكل الرصاصات ، التي انطلقت نحوه ..

أو حتى بتلك التي اخترقت جسده ، في مواضع لم يعد باستطاعته إحصاءها ..

لقد تفجّر بركان الغضب في عروقه ..

في كل خلية من خلاياه ..

ويكل ما صنعه فيض الأكرينالين في جسده ، راحت قبضته

تهوى على خصومه ، في غف لم يعرفه هو نفسه من قبل ..

لقد بدت قبضته كأنف ألف قبلة ، وهما تتفجران في أي مكان تبلغه من أجسادهم ، دون تحديد أو تمييز ..

كل الغضب في كياته حطّم أعداءه ..

ومزقهم ..

وأطاح بهم في كل اتجاه ..

ودون شفقة أو رحمة ..

ولأول مرة في حياته ، لم يعد يبالي بحياة أحد ..

ولا بأين تتجه ضرباته ..

لقد تحطّم عبقاً ..

أو تكسر ضلوع صدر ..

أو حتى تتلزع قلباً ..

ثم بعد ذلك فارق ..

فالقضب الذي يملأ وجوده ، كان يتجاوز الحدود ..

كل الحدود ..

ومع ذلك لمشهد الرقيب ، تيقنت الزجعة ، في رعب مثل ،

من فداحة ما ألمت عليه ، في ثورة غضب طاشه ..

لقد سلّته كل من يحب تقريباً ..

وفي ضربة واحدة ..

ضربة قهرت كل غضبه ..

وثورته ..

وقوته أيضاً ..

وعلى شاماتها ، شاهدته يحصد من تبقى من رجاله

برصاصات مدفعه الآلى ، ثم يقلق كل مداخل السوق في

إحكام ، ويستدير لمواجهتها ..



كان جسده كله مثقناً بالتجراح ، على نحو أدهشها ، وجعلها تتساءل : كيف يمكنه أن يقف على قدميه ، مع كل هذا ؟!

أما هو ، فقد ألقى نظرة واحدة على شاشة الاتصال ، ثم نقل بصره إلى شاشة الكمبيوتر ، التي أشارت إلى ما يقل عن الدقيقتين ، قبل أن يطلق ذلك السلاح الرهيب طلفقه الأولى ..

الطلفة الساقطة ، التي ستطيح بعاصمة وطنه تماماً ..  
وبلا رحمة ..

ومع ذعرها وتوترها ، هتفت الزعيمة ، في محاولة أخيرة :

- لن يمكنك منع الإطلاق الآن يا (أهم) .. فانت الآن هذا .

لم يبال بكلماتها ، وهو يلقى سلاحه جانباً ، ويجلس أمام كمبيوتر الإطلاق ، الذي ألقى عليه نظرة سريعة ، قبل أن ينتزع منه بعض الأسلاك في علف ..

وارتجف قلبها بين ضلوعها بشدة ..

فالأسلاك التي انتزعها ، كانت تقطع صلتها هي بأجهزة التوجيه ..

وهذا يعني أنه قد صار منفرداً بالكمبيوتر ..

ويكل حصصيتها ، وعلى الرغم من إرفاقها عدم جدوى هذا ، ضغطت الأزرار استدعاء كل من تبقى من قواتها ، وهي تهتف ، عبر أجهزة الاتصال :

- راجع البرنامج كله ، ولن تجد وسيلة واحدة لمنع عملية الإطلاق أو إيقافها الآن .

راحت أصابعه تجرى على لوحة الأزرار ، في سباق مع الزمن ، وعيناه تتابعان أرقام العد التنازلي في توتر ..  
لقد كانت الزعيمة صادقة تماماً ..

البرنامج معد ، بحيث يبلغ مرحلة لا عودة ، لا يمكن بعدها التدخل لمنعه ..

وبأية وسيلة كانت ..

ومن الناحية المنطقية ، كان هذا يعني أن الاختصار في المعركة أصبح مستحيلًا ..

ولكن لا ..

في حياته كلها ، لم يلمن أبداً بكلمة مستحيل ..

هناك حتماً ثغرة ما ..

نقطة ضعف ما ..

وفي سرعة لم يعهدها في نفسه من قبل ، وعلى الرغم من  
النماء ، التي تتلطف من جسده في غزارة ، حتى يكاد يفقد  
الوعي ، راحت أصابعه تعمل ..

وتعمل ..

وتعمل ..

والوقت يمضي ..

ويمضي ..

ويمضي ..

ثم فجأة ، انقطعت عيناه برنامجاً صغيراً ، في ملف اليراع  
الاحتياطية ..

برنامج لم يكن بحاجة للكثير من البراعة والذكاء ، ليدرك  
ما هيئته ..

إنه برنامج تدمير خاص ..

برنامج تدمير ذاتي للقنعة كلها ..

برنامج يمكنه نسفها عن آخرها ، بضغطة زر واحدة ..

وعلى شاشتها ، أدركت الزعيمة أنه قد توصل إلى برنامج  
التدمير الذاتي ، فهتفت في ارتباك :

- لا .. لا تفعلها يا (أدهم) .

راقبت عيناه شاشة العد التنازلي ، التي تشير إلى دقيقة  
واحدة ، قبل انطلاق الساحة الأولى ، ثم راحت أصابعه  
تعمل على أزرار الكمبيوتر ، لتفعيل برنامج التدمير الذاتي ،  
وهو يقول ، بكل غضب الدنيا :

- لم تترك لي ما أخسره أينما الحقيقة .

هتفت في سرعة :

- خطأ يا (أدهم) .. خطأ .. ما زال لديك ما تخسره .

تجاهلها تعاملاً ، وأصابعه تواصل عملها في سرعة ، في  
محاولة للفوز بسباق السرعة ، حتى يتم التدمير الذاتي ، قبل  
أن تتطلق الشحنة الساحقة ، فهتفت هي في حدة :

- اينك يا (أدهم) .

تعتقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- اينى .

أجابته في سرعة ، وهي تحصى الثواني المتبقية ، قبل  
موعد إطلاق الشحنة :

- نعم يا (أدهم) .. اينك (أدم) .. اينك هنا يا (أدهم) ..  
في قلعتي السرية .



تعتقد حاجباه في شدة أكثر ، وهو يضع اللمسة الأخيرة  
لبرنامج التدمير الذاتي ، بحيث لم يعد ينقصه إلا ضغطة  
زر واحدة ، ورفع سبائته ليضغطها بالفعل ، فصاحت هي :

- ها هو ذا .. ها هو ذا ابنك يا (أدهم) ..

ظهرت صورة الصنغير على الشاشة الكبيرة بالفعل ، وهو  
يلهو ببعض لعبه ، في حجرة أنيقة ، وتابعت هي في توتر :

- إنك إن تضحي به .. أليس كذلك ؟

مرة أخرى ، تصاعدت كل مرارة دنيا في أعماقه ، وعض  
شفتيه في قهر ، وعيناه ترصدان شاشة العد التنازلي ..

ثلاثون ثانية على الإطلاق ..

تسع وعشرون ..

ثمان وعشرون ..

سبع وعشرون ..

وفي أصق أصاق قلبه ، لذى مزقه الحزن تعزيفا ، لم يعان  
مثله ، في عمره كله ، استعد مشهد ذلك الانفجار الرهيب ..

الانفجار الذي قضى على الجميع ..

(شريف) ..

(و ربهام) ..

وصديق العمر (قذري) ..

(منى) ..

(منى) التي يبكي قلبه بدموع من الدم لفقدما ..

(منى) التي لم يحب أو يعشق ، في عمره كله سواها ..

(منى) .. (منى) .. (منى) ..

ويكل العذاب والمرارة ، لأر عينيه إلى صورة ابته ، على  
الشاشة الكبيرة ..

ابته ، الذي تجبه من صوته اللود (سونيا جراهام) <sup>١٠</sup> ،  
والذي بحث عنه طويلا وكثيرا ..

كثيرا جدا ..

ابته الوحيد ..

والعزيز ..

وفي الخارج ، تعاني وقع أقدام رجل الزعيمة ، وهم يقتربون  
من المكان ، في نفس اللحظة ، التي صرخت فيها هي :

- إنه ابنك يا (أدهم) .. ابنك الوحيد .. ابنك الذي لا يعصى  
أن تضحي به أبدا .. مهما كان الثمن

قلوب دمة كبيرة ، تكوكت واهمرت في أصق أصق قلبه ،  
وراحت ثققل وتجاهد ؛ لتتغلب إرادة عينيه ، وتطلق ذهنه يردد  
كلمات ( منى ) الأخيرة ..

« كل شيء يهون من أجل ( مصر ) .. كل شيء .. »

تسع ثوان تبقّت ..

ثمان ..

سبع ..

ومن خلفه ، سمع ( أدهم ) صوت جدار ينزلق ..

ولم يعد هناك مجال للانتظار ..

لذا فقد حسم أمره ..

وضغط الزر الأخير ..

وانتفض جسد الزعيمة ، وهي تطلق صرخة بأعسة يائسة ،

و .....

ودوى الانفجار .

## ٨ - الأسطورة ..

« أخيراً ، انتهى الأمر أيها السادة .. »

نطق الرئيس الأمريكي للعبارة في ارتياح ، وهو يتراجع  
في مقعده الوثير ، داخل مكتبه البيضاضى الكبير ، قبل أن  
يشير بيده ، متابعاً :

- والمهم أن القنصل الأمريكي العادى لم يشعر بما حدث ،  
فالتمخلات على الأبواب ، وكان من الممكن أن يكتفأ هذا الكثير .

أشار وزير الدفاع بيده ، قائلاً :

- لقد اتخذنا كل ما يكفى ؛ لضمان تكتم الأمر تماماً ، وسنصدر  
بياناً رسمياً ، ننسب فيه كل الخسائر إلى تنظيم القاعدة ،  
أو اليمين المتطرف ، أو بعض الجهات الإرهابية المختلفة ..

سأنته مستشارة الأمن القومى ، فى توتر عجيب ، بدأ وكشفه  
جزء من شخصيتها :

- ومذا عن الأقمار الصناعية ، ومشروع حرب القنوم ؟؟

أجابها مدير المخابرات :

- بنسفا قلعتها السرية ، فى قلب تلك الجزيرة ، استعدت  
السيطرة على الأمور .. على الأقمار الصناعية . ومنقع لتحرر  
الفضائى ، وكل الأمور الأخرى ، ورجائى يقومون الآن بصية



فرز واسعة ، لتحديد كل من كان له صلة بتلك الزعيمة ،  
من رجال الأمن والصكرين ، وسيتم عزلهم جميعاً ، وتوجيه  
الانتهامات بالخيانة إليهم .

مطت المستشارة شفقتها ، قائلة :

- المهم ضمان ألا يتكرر هذا أبداً .

قال وزير الدفاع في حزم :

- لقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة لهذا .

أومأت برأسها متفهمة ، ثم سألت في اهتمام :

- ومتى يمكننا نفقد تلك القلعة السرية في المحيط ؟؟

هز مدير المخابرات رأسه ، قائلاً :

- ليس في القريب العاجل بالتأكيد ، فبرنامج التفجير الذاتي ،

الذي استخدم لتفجيرها ، كان معاداً لتساقط كل القاعات والممرات  
الأساسية ، وتدميرها عن آخرها ، ولكن بعض الفصوص تشير  
إلى وجود شبكة من الممرات ، التي لم يبلغها الانفجار ، تمتد  
من عمق الجزيرة ، إلى ما تحت مياه المحيط ، وهذه لم يتم  
فحصها بعد ، لإعلان أن المكان قد أصبح آمناً ، وصالحاً  
لزيارة المسؤولين .

سأله الرئيس بملتهى الاهتمام :

- وهل عثرت على تلك الزعيمة ؟؟

هز مدير المخابرات رأسه ، قائلاً :

- هناك مئات الأشلاء المتناثرة ، في كل مكان في تلك القلعة ،  
ولدينا فريق هائل من الرجال ، يقوم بإجراء فحص جيني ،  
لكل ما وجدناه ، في محاولة لتحديد هوية القتلى هناك ، وقد  
أجريت اتصالاً بالمخابرات الروسية ، والمخابرات المصرية ،  
لمساعدتنا في كشف البصمة الجينية للروسية (يفتاجينا  
إيفتوفيتش) ، ولرجل المخابرات المصري ورفاقه ، ومع كل  
ما تلقاه من تعاون ، من كل الجهات ، يمكن أن ينتهي هذا  
خلال أسبوع واحد فحسب .

غمغم الرئيس :

- عظيم .. عظيم ..

مع آخر حروف كلماته ، صدر أزيز خاص ، من جهاز  
الاتصال في الركن ، فاعتقد حاجباه ، وهو يقول :

- ماذا يريد منا هذا الرجل الآن ؟؟

اتجه وزير الدفاع إلى جهاز الاتصال ، وضغط زرّه ، وهو  
يقول في صرامة :

- لم تعد ملزمين بالتعاون معه الآن .

ظهرت صورة مستر (X) على الشاشة ، بوجهه الغارق  
في الظلمة كالمعتاد ، وهو يقول في هدوء :

- اسمعوا لي بتهنئتك على حسم الموقف أيها السادة .

عظم الرئيس ، وهو يشيح بوجهه فى ضيق :  
- أشكر .

واصل مستر (X) ، وكأنه لم يسمعه :

- وبهذه المناسبة ، أرجو أن تتكروا جيدًا كم بذلت من  
أجلكم ، وكم خسرت ، فى تلك المواجهة الأخيرة ، و ....

قاطعته مستشارة الأمن القومى فى لحظة :

- هل ستطالبنا بمقابل تعاونك معنا ؟

أجابها مستر (X) فى هدوء :

- إن أطلب الكثير ياسينى .. فقط ألا تتدخل قطع أسطولكم ،  
فى أثناء قيام منظمى بعمليات البحث ، لاقتال ذلك الذهب ،  
الذى غرق مع مدمرتكم .

هتف به الوزير مستكراً :

- هل تمزح يا رجل ؟! ذلك الذهب يساوى ستين مليار  
دولار على الأقل ، ولدينا خطة لاقتساله ، وإعادته إلى  
(فورت نوكنس) ؛ لتعويض العجز الهيب فى اقتصادنا .

أجابها مستر (X) ، فى هدوء مستفز :

- ذلك العجز صناعته غطركم ، حتى دفعتم إلى إفلاق مئات  
الملايين ، فى خروب ليس لها ما يبررها .. سوى أكفكم بقطع ..

لحقن وجه مستشارة الأمن القومى فى غضب ، وهى تهتف :  
- كيف تجرؤ ، أيها الك .....

قبل أن تتم عبارتها ، أبعث فجأة صوتها ، عبر جهاز  
الاتصال ، مع أصوات الرئيس ، ووزير الدفاع ، ومدير  
المخابرات ، وهم يناقشون خطة الاستيلاء على ذهب  
(فورت نوكنس) ، فامتفعت وجوه الجميع بشدة ، وارتفع  
صوت مستر (X) ، وهو يقول بشيء من السخرية :

- جهاز الاتصال أتاح لى تسجيل هذا بالصوت والصورة ،  
وأحتفظ بالنسخة الأصلية فى مكان آمن وبمكثنى أهداؤها  
إلى الصحافة ووسائل الإعلام ، فى أية لحظة أشاء .

بدا وكأن الرئيس الأمريكى قد اتهم على مقعده ، فى  
حين تراجعت مستشارة الأمن القومى فى هلع ، وامتفع  
وجه الوزير فى شدة ، فقال مدير المخابرات فى توتر :

- فليكن يا مستر (X) .. لا تتدخل ذهب (فورت نوكنس) ،  
كما يخلو لك .. لك أية مطالب أخرى ؟!

بدا صوته صارخاً آمراً ، وهو يقول :

- أن يستمر ذلك التعاون ، وفقاً للعقد المبرم بيننا .

عظم الرئيس فى مرارة :

- المهم أن نستمر فى الحكم ، لفترة رئاسة ثنية .



قال مستر (X) في بيرو :

- سيكون هذا معتقاً .

ثم استطرد بنفس الصرامة :

- أما لو أتت الانتخابات بإدارة أخرى ، فستصبح ملزمة بكل العقود والعهود والمواثيق ، التي التزمت بها الإدارة السابقة ، بعد أن أطلعها عليها بالطبع .

امتعت وجوههم أكثر وأكثر ، في حين لوح هو بيده ، وهو يضيف ، قبل أن تخفت صورته على الشاشة :

- في اللقاء أيها السادة .. لا تختصوا من جهة الحصول هذا ؛ حتى يستمر التعاون المتعارف بيننا .. وبتمنسية ، لا تنسوا إبلاغى بكل ما يتوصلون إليه ، في تلك القاعة المصرية هناك .. في المحيط .

قلها ، وأطلق ضحكة ظفيرة متشفية ، وصورته تتلاشى ، وتتلاشى ، حتى اختفت تماماً ، تاركة صانقة الإدارة الأمريكية خلفها ، وقد خيم عليهم صمت مهيب ثقيل :

صمت له رائحة مؤسفة ..

رائحة الخزي والعار ..

كل الخزي ..

وكل العار ..

حزن شامل ، ذلك الذي سينظر على أروقة مبنى العمارات القلعة المصرية ، في ذلك اليوم ، الذي شاركهم فيه الشمس ، فتوارت خلف غيوم كثيفة ، أضفت الكثير من الكآبة على المكان ، الذي فقد خمسة من أفضل أفراده ، وعلى رأسهم (أدهم صبرى) نفسه ..

وعلى الرغم من أن هذا ليس بالإجراء المألوف ، فقد فاجأ السيد الرئيس المبنى بزيارته ، فأسرع مدير المخابرات لاستقباله ، محاولاً إخفاء دهشته ، خلف ترحيبه الحار ، وهو يقول :

- مرحباً يا سيادة الرئيس .. مرحباً بك في مقر مخابراتك .. كما نتمنى أن تغلنا بالزيارة ، حتى نتخذ كل الإجراءات اللازمة لاستقبالك .

ربت الرئيس على كتفه ، قائلاً :

- لا عليك .. تراوئنى أحياناً فكرة القدوم لزيارتكم ، دون أية تعقيدات رسمية .

اصطحبه مدير المخابرات إلى قاعة كبار الزوار ، وهو يقول :

- على الراحب والسعة دوماً يا سيادة الرئيس ..

اتخذوا مجلسهما في القاعة ، وقال الرئيس ، في حزن لم يفارق نبراتة بعد :

- هل اتخذتم كل الإجراءات اللازمة ، من أجل جنازة العميد (أدهم) ورفاقه ؟!

أوما المدير برأسه ، مجيباً :

- إننا ننتظر فقط وصول الأسلاء من الولايات المتحدة الأمريكية .

سأله الرئيس في اهتمام :

- لم يعثروا عليها بعد ؟! لقد مضى ما يقرب من الأسبوع !

هز المدير رأسه نفياً ، وأجاب :

- ما عثروا عليه أكد وجود جثة (لورا كيلرمان) ، وكذلك جثة (إيفانجيلينا إيفانوفيتش) ، التي عثروا إلى جوارها على بقايا عتبة سجانر خمراء طويلة ، وقذاحة ملسية ، أثبتت الأقدام المسجلة ، للاتصالات السابقة أنهما يخصان تلك الزعيمة القلمضة ، ثم إن صورتها ، الموجودة في ملفات المخابرات الروسية ، تتفق مع صورة الزعيمة أيضاً .

سأله الرئيس في اهتمام :

- وماذا عن (أدهم) والآخرين ؟!

هز المدير رأسه نفياً مرة أخرى ، وهو يقول :

- لم تتوافق بصمته الجينية ، مع أية أسلاء تم فحصها ، حتى هذه اللحظة .. وهذا ينطبق على الآخرين أيضاً .. (منى) ، و(قدي) ، و(شريف) ، و(ريهام) .

وتشهد في علق ، قيل أن يضيق :

- وما زالوا يواصلون البحث .

التقى حاجبا الرئيس ، وهو يقول في اهتمام شديد :

- إذن ، فلم يعثروا على ما يثبت مصرعه بعد .

قالتها الرئيس ، وتهض من مقعده ، واتجه نحو الساحة الكبيرة ، يتطلع عبرها إلى ساحة المبني ، فتبعه المدير ، كئيباً .

- الانفجار هناك كان عنيفاً للغاية ، يا سيادة الرئيس .

رفض الرئيس في حزم ، وكأنه يحدث نفسه :

- ولم يعثروا على ما يثبت مصرعه بعد .

بدا التلق في صوت مدير المخابرات ، وهو يقول في حزم :

- سيادة الرئيس .. لا ينبغي أن ..

التفت إليه الرئيس ، قبل أن يتم عبارته . وقال في حزم :

- وإن تقام الجنازة الرسمية ، إلا بعد إثبات مصرعه .

الحماس الذي تطلقها به الرئيس ، جعل مدير المخابرات يشد قامته ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. بالتأكيد .



التقط الرئيس نفساً حقيقاً ، وحملت شفتاه ابتسامة رصينة هادئة ، وهو يقول :

- وعلى أى حال ، وأياً كان ماسيئته الأمريكيون ، فرجل مثل (أدهم صبرى) لا يمكن أن يموت .

ابتسم مدير المخابرات بدوره ، وهو يوافقه ، قائلاً :

- نعم ياسيادة الرئيس .. لا يمكن أن يموت .

وتم يكن أحدهما مبالغاً ، فى قوله هذا ..

بل كانا صادقين تماماً ..

قد (أدهم صبرى) لا يمكن أن يموت ..

هذا : لأنه ليس مجرد شخص عادى ، فى مجرى الزمن .

إنه أسطورة ..

أسطورة عربية خالصة ، ستحمل دوماً ، وإلى الأبد ، اسماً

فريداً ، فى عالم الأساطير ..

اسم الرجل ..

رجل المستحيل ..

★ ★ ★

تمت بحمد الله



د. نبيل فاروقي

**رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للتبليغ  
زاخرة  
بالأحداث  
المثيرة**

**150**



الكتاب  
وصف  
في



مطبعة

## النهاية

- ما الذي ستسفر عنه الجولة الأخيرة من صراع (أدهم صابري) مع الزعيمة القامضة 19
- ما الهوية الحقيقية للزعيمة القامضة، وكيف ستندم خطتها في مراحلها النهائية 19
- ترى كيف تنتهي المواجهة الأخيرة، وكيف تكون (النهاية) 19
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وقاتل بعقلك وكيانتك، في آخر معارك .. (رجل المستحيل) .



مطبعة  
الكتاب  
وصف  
في